

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №86

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с № 86

пятого года обучения (6-7 л.)

по пяти образовательным областям
(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное
развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград 2023

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	стр.2
2.	Содержание (краткое содержание образовательных областей)	стр.2
3.	Планируемые результаты по образовательным областям	стр.10
4.	Календарно-тематическое планирование по образовательным областям.	стр.16
5.	Материально-техническое обеспечение	
6.	Литература. Методическое обеспечение	

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с №86 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественноэстетическое развитие, физическое развитие

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Содержание

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение

использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). ***Связная речь.***

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить

быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки

количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры;

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. ***Ориентировка во времени.***

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с социальным миром

Рассказать о дальнейшем обучении, знать о специфике школы, колледжа, вуза, о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), иметь представления об их значимости; Познакомить с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей; Расширять представление о людях разных профессий. Расширять представления о родном крае.

Экологическое воспитание. Ознакомление с миром природы. /часть, формируемая участниками образовательного процесса/

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Родная страна.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви. ***Самообслуживание.***

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности.

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные

регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. ***Сюжетное рисование.***

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Учить детей создавать скульптурные группы из двух трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ***Декоративная лепка.***

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. ***Аппликация.***

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Художественный труд.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Художественный труд: работа с природным материалом. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Музыкальное развитие /часть формируемая участниками образовательных отношений/

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

Образовательная область «Речевое развитие»

- Уметь отстаивать свою точку зрения;
- Знать формы речевого этикета;
- Уметь использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- Владеть выразительными средствами языка;
- Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- Уметь внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- Уметь называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- Правильно выстраивать грамматический строй речи;
- Уметь образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- Правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);
- Уметь вести диалог, быть доброжелательными и корректными собеседниками, пользоваться культурой речевого общения;
- Уметь содержательно и выразительно пересказывать литературные произведения;
- Уметь составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его;
- Уметь составлять рассказы из личного опыта;
- Уметь сочинять короткие сказки на заданную тему;
- Уметь делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- Уметь составлять слова из слогов (устно).

Образовательная область «Речевое развитие»

(логопедическое)

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от

- глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
 - использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
 - владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Приобщение к художественной литературе

- Уметь договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- Уметь прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;
- Уметь называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя.

Образовательная область «Познавательное развитие»

(формирование элементарных математических представлений)

- Иметь общие представления о множестве: уметь формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- Иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами;
- Иметь понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), уметь увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- Знаком с составом чисел в пределах 10;
- Уметь раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);
- Уметь на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=);
- Уметь считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);

устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям;

- Уметь измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- Уметь измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- Иметь представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами;
- Иметь представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры;
- Знать известные геометрические фигуры, их элементы (вершина, угол, сторона) и некоторые их свойства;
- Иметь представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;
- Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.;
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей, воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;
- Уметь ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Способен к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- Уметь «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;
- Иметь элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- Уметь пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- Иметь «чувство времени», уметь беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- Уметь определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательно-исследовательская деятельность

- Иметь представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, представления о качестве поверхности предметов и объектов;

- Уметь применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
- Иметь познавательно-исследовательский интерес, показывать занимательные опыты, фокусы; иметь интерес к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие
- Иметь координацию руки и глаза, развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности;
- Уметь созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств;
- Уметь выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);
- Уметь классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Дидактические игры
- Уметь играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.);
- Уметь организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- Уметь согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Проявлять в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- Создавать самостоятельно некоторые дидактические игры («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Ознакомление с предметным окружением
- Иметь представление о предметном мире, о видах транспорта, о предметах облегчающих труд человека, об объектах создающих комфорт и уют;
- Понимать, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;
- Иметь представления об истории создания предметов, о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- Применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

- Иметь представление о дальнейшем обучении, знать о специфике школы, колледжа, вуза;
- Знать о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), иметь представления об их значимости;
- Знать элементы профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей;
- Иметь представление о людях разных профессий;
- Иметь представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- Иметь представления о родном крае.

Экологическое воспитание

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Иметь представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;
- Иметь представления об условиях жизни комнатных растений, со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);
- Уметь устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знать с лекарственные растения (подорожник, крапива и др.);
- Иметь знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- Знать о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;
- Иметь представления о насекомых, с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях);
- Уметь различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.);
- Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);
- Проявлять интерес к родному краю. Иметь уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.);
- Уметь обобщать и систематизировать представления о временах года;
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;
- Уметь передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.); • Знать времена года, месяца и их характеристики.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Иметь дружеские взаимоотношения с другими детьми, уметь самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- Проявлять организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;
- Проявлять заботливое отношение к малышам, пожилым людям;
- Проявлять такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость;
- Проявлять волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- Иметь уважительное отношение к окружающим. Уметь слушать собеседника, не перебивать без надобности. Уметь спокойно отстаивать свое мнение;
- Пользоваться формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- Иметь представление о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Проявлять интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Ребёнок в семье и обществе

- Иметь представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- Иметь представление о себе в прошлом настоящем и будущем;
- Иметь традиционные гендерные представления;
- Иметь представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- Знать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
- Иметь представление о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера);
- Уметь выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);
- Иметь представление о родном крае. Знать достопримечательности региона, в котором живет;
- Иметь патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Иметь представление о Родине — России. Проявлять интерес к событиям, происходящим в стране, иметь чувство гордости за ее достижения;
- Знать о флаге, гербе и гимне России;
- Иметь представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявлять уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- Иметь представление о Москве — главном городе, столице России. Знать о государственных праздниках;
- Знать о Российской армии. Иметь чувства уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Культурно-гигиенические навыки

- Может быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;
- Уметь аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить;
- Уметь следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание

- Уметь самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);
- Уметь самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;

- Уметь самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Трудовое воспитание

- Иметь трудовые умения и навыки. Старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- Уметь планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- Уметь поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада);
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол;
- Уметь самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб и т. п.;
- Иметь представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Формирование основ безопасности.

Знать основы экологической культуры.

- Знаком с правилами поведения на природе;
- Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- Иметь представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях;
- Знать об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- Иметь представление о работе ГИБДД;
- Иметь культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;
- Иметь представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знать правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- Знать правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- Иметь навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Уметь обращаться за помощью к взрослым;
- Знать о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знать о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Проявлять эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- Проявлять интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
- Знать основы художественной культуры;
- Знать об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- Иметь представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.); Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- Уметь выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- Уметь передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- Иметь представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Изобразительная деятельность

- Иметь устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Иметь эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Уметь активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Уметь рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- Уметь изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Иметь стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Уметь замечать недостатки своих работ и исправлять;
- Уметь создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- Уметь свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Уметь передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- Иметь навыки декоративной лепки;
- Уметь использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку, при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;

- Уметь создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- Уметь составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- Владеть различными приемами вырезания;
- Уметь складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.);
- Уметь создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Конструктивно-модельная деятельность
- Уметь видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- Иметь навыки коллективной работы: уметь распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

Конструировать из строительного материала.

- Уметь сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- Уметь планировать процесс возведения постройки;
- Уметь сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- Конструировать из деталей конструкторов;
- Уметь создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- Уметь создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Музыкальное развитие

(основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Уметь играть на детских музыкальных инструментах;
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями;
- Иметь навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- Знать элементарные музыкальные понятия (темп, ритм);
- Знать мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- Иметь практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- Уметь брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Уметь петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

- Уметь самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Владеть музыкально-ритмическими движениями;
- Уметь придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- Уметь самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- Уметь играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Формирование начальных представлений о ЗОЖ
- Иметь представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- Иметь представления о значении двигательной активности в жизни человека; уметь использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- Иметь представления об активном отдыхе;
- Иметь представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- Иметь представления о роли солнечного света, воздуха и воды.

Физическая культура

- Иметь потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- Уметь сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- Владеть техникой основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- Уметь соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- Уметь сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- Уметь перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- Уметь быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- Иметь навыки выполнения спортивных упражнений;
- Уметь самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
- Уметь самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- Иметь интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- Уметь использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования).

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

Образовательная область: «Речевое развитие»

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 30 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	«Летние истории».	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр. 20
2	«Зачем нужны стихи?».	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр. 23
3	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр. 24
4	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Текст стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр. 27
5	«Русские народные сказки».	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.30

6	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.	Текст сказки А. Ремизова «Хлебный голос».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.32
7	«Небылицы-перевертыши».	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
8.	«Сегодня так светло кругом!».	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Стихи об осени. Картины осени.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
9	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Рассказ В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
10	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Текст сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
11	Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	Текст стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
12	рассказал. Н. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	Текст рассказа Н. Толстого «Прыжок».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.47
13	«Тяпа и Топ сварили компот».	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно	Картинки по сказке толстого «Лев и		В.В. Гербова Развитие речи в

		развивающимся действием.	собачка».		детском саду. Стр.48
14	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Текст стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой». «Декабрь».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.51
15	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой. К. Ушинского «Слепая лошадь».	Картинки бездомных животных. Текст сказки		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.49
16	«Новогодние встречи».	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Новогодние картинки.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.54
17.	«Здравствуй, гостя-зима!».	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Стихи о зиме. Книга «Зимнии стихи» с иллюстрациями В. Белоусова.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.55
18.	«Произведения Н. Носова».	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Книга Н. Носова «Приключение незнайки и его друзей».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.54
19	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	Текст сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.57
20.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	книга русской народной сказки «Никита Кожемяка».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
21	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Книга былины «Илья Муромец и Соловей-		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.

	разбойник».		разбойник».		Стр.34
22	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	рассказ В. Бианки «Музыкант».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
23	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	рассказ Е. Воробьева «Обрывок провода».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
24	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Текст былины. Картинки с изображением Героев.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
25	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Текст сказки В. Даля «Старик-годовик».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
26	Весна идет, весне дорогу!». Чтение стихотворений о весне,	«приобщение детей к поэтическому складу речи.	Текст стихов. Картины с изображением весны.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
27	«Лохматые и крылатые».	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Картинки животных.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
28	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
29	«Сочиняем сказку про Золушку».	Помогать детям составлять творческие рассказы.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34

30	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
31	«Сказки Г. Х. Андерсена».	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр.34
32.	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр79
33	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр76
34	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр79
35.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Стр81
36.	Повторение	Повторение и закрепление пройденного материала			

Образовательная область «Речевое развитие»

Обучение детей грамоте и формирование навыков звукового анализа и синтеза

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 30 мин.

№ п/п	Тема	Содержание работы				Оборудование и дидактические материалы
		Развитие навыков звукового анализа и синтеза	Работа над слоговой структурой слова	Звукопроизношение	Грамота	
1	Звук А. Буква А	Выделение звука А в ряду гласных, слогах, словах, характеристика звука, условное обозначение Дид. игра «Один-много» (подбор слов на букву А), упр. «Веселый поезд», упр. Составь схему» (анализ предложение)	Упр. «Осенний дождь» (трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой А, печатание буквы А, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Понятие звук, понятие буква.	Предметные картинки со звуком А, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, поезд с вагонами, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений.
2	Звук У. Буква У	Выделение звука У в ряду гласных, слогах, словах характеристика звука, условное	Игра «Погрузи урожай» (совершенствование навыка слогового анализа слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой У, печатание буквы У, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек,	Предметные картинки со звуком У, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса

		обозначение Игра «Один-много», «Да-нет», Упр. «Подбери схему» (анализ предложений)			закрепление понятие звука и буквы	букв, сюжетные картинки. магнитная доска, плоскостные изображения овощей, грузовиков пеналы со схемами предложений.
3	Звук О. Буква О.	Выделение звука О в ряду гласных, слогах, словах, характеристика звука, условное обозначение Упр. «Звуковая птичка»(опред. места звука в слове), «Много-один», «Запомни и назови», работа над предложением, составление схем.	Игра «Компот» (слоговой анализ слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой О, печатание буквы О, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек.	Птички (голова, туловище, хвост). Предметные картинки со звуком О, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, плоскостное изображение кастрюли, фруктов, магнитная доска, пеналы со схемами предложений.
4	Звуки ММ'. Буква М	Определение позиции звука М в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Упр. «Что для Миши, а что для Маши?», «Эхо», «Третий лишний», «Звуковая птичка», упр. «Составь предложение»	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами «Насекомые»	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой М, печатание буквы М, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание обратных слогов.	Плоскостные изображения мальчика и девочки, магнитная доска, предметные картинки на звуки ММ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, птички (голова, туловище, хвост), коврограф, плоскостное изображение бабочки, разноцветных цветов,

		(анализ предложений)				кустиков травы, пеналы со схемами предложений.
5	Звуки ХХ'. Буква Х.	Определение позиции звуков ХХ' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. «Добавь звук, (звук в конце слова), «Замени звук» (первый звук), «Синий-зеленый». Упр. «Составь схему» (анализ предложений)	Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце (аист, грач)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой Х, печатание буквы Х, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание обратных слогов.	Предметные картинки на звуки ММ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений,
6	Звуки ПП'. Буква П.	Определение позиции звуков ПП' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Упр. «Добавь словечко» (начало слова), игровое упр. «Отгадай загадку и назови первый	Упр. «У кого больше?» (анализ слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой П, печатание буквы П, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание обратных слогов.	Предметные картинки на звуки ПП', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, фишки, картина «Грибы» из альбома «Живая природа. В мире растений»

		слог». Составление и анализ предложений о грибах и ягодах.				
7	Звуки ТТ'. Буква Т.	Определение позиции звуков ТТ' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Игра «Светофор» (звук в словах), игра «Том и Тим», упр. «Что делает птица?» (слова со звуком Т). Составление и анализ предложений о домашних животных.	Упр. «Раздели на слоги» (анализ слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой Т, печатание буквы Т, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание обратных слогов.	Предметные картинки на звуки ТТ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме: «Домашние животные»
8	Звуки КК'. Буква К.	Определение позиции звуков КК' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Игра «Синий-зеленый», «Добавь словечко», Закончи предложение» (по смыслу добавив слово кот), дид.	Слоговой анализ слов — названий диких животных	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой К, печатание буквы К, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов МА, МО, МУ, ХА, ХО, ХУ	Предметные картинки на звуки КК', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, мяч,

		игра «Узнай слово» (начало слово), игра с мячом «Измени слово»				
9	Звуки СС'. Буква С.	Определение позиции звуков КК' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов МАК, КОТ, СУП, СУК, ТУК, СОМ, ТОМ, КОМ, МУХА, МУКА, МАМА, ПАПА. Составление предложений по опорным словам.	Упр. «Раздели на слоги» (анализ слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции.	Знакомство с буквой С, печатание буквы С, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов МАК, КОТ, СУП, СУК, ТУК, СОМ, ТОМ, КОМ, МУХА, МУКА, МАМА, ПАПА	Предметные картинки на звуки СС', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений,
10	Звуки НН'. Буква Н.	Определение позиции звуков НН' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов НАТА, НОТА, ОКНА, СОН, НОС. Составление и анализ	Слоговой анализ слов — названия зимующих птиц.	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Н, печатание буквы Н, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов НАТА, НОТА, ОКНА, СОН, НОС	Предметные картинки на звуки НН', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : «Зимующие птицы»

		предложений о зимующих птицах.				
11	Звук Ы. Буква Ы	Определение позиции звука Ы в словах (середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов УСЫ, ОСЫ, КОСЫ, КОТЫ, СУПЫ, СЫН. Составление и анализ предложений о мебели.	Слоговой анализ слов — названий мебели. Лото «Мебель»	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Н, печатание буквы Н, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов УСЫ, ОСЫ, КОСЫ, КОТЫ, СУПЫ, СЫН	Предметные картинки со звуком Ы, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, лото «Мебель»
12	Звуки ЛЛ'. Буква Л.	Определение позиции звуков ЛЛ' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов ЛАК, ПОЛ, ЛУК, КОЛ, ЛАМА, ЛАПА, ЛУНА, ЛУПА, ХАЛАТ, ПОЛКА, САЛАТ, МАСКА, ПОЛКА, ПАЛКА, ЛАПКА. Составление и	Слоговой анализ слов — названий посуды.	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Л, печатание буквы Л, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов ЛАК, ПОЛ, ЛУК, КОЛ, ЛАМА, ЛАПА, ЛУНА, ЛУПА, ХАЛАТ, ПОЛКА, САЛАТ, МАСКА, ПОЛКА, ПАЛКА, ЛАПКА	Предметные картинки на звуки ЛЛ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : «Посуда»

		анализ предложений о посуде.				
13	Звук Ш. Буква Ш	Определение позиции звука Ш в словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов МАША, ПАША, КАША, ШАПКА, КОШКА, МОШКА, МЫШКА, ПЫШКА, НАТАША, КАТУШКА, Составление и анализ предложений о Празднике Новый год.	Слоговой анализ слов — названий елочных игрушек. «Раздели и повесь» (по игре «Украшаем елку»)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Ш, печатание буквы Ш, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов МАША, ПАША, КАША, ШАПКА, КОШКА, МОШКА, МЫШКА, ПЫШКА, НАТАША, КАТУШКА, КУКУШКА, ШКАТУЛКА	Предметные картинки на звук Ш, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : «Новый год»
14	Звуки ББ'. Буква Б.	Определение позиции звуков ББ' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: БАБА,	Игра «Слоговое домино» (слоговой анализ слов).	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Б, печатание буквы Б, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: БАБА, БОТЫ,	Предметные картинки на звуки ББ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Транспорт

		БОТЫ, БУСЫ, ШУБА, БЫК, БАНАН, БАТОН, БУЛКА, БАНКА, СОБАКА, БАБУШКА, КЛУБОК, упр. «Составь схему» (анализ предложений)			БУСЫ, ШУБА, БЫК, БАНАН, БАТОН, БУЛКА, БАНКА, СОБАКА, БАБУШКА, КЛУБОК,	
15	Звуки РР'. Буква Р.	Определение позиции звуков РР' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: РАК, РАМА, РАМЫ, ШАРЫ, ШАР, ХОР, СЫР, РОМА, РЫБА, РУКА, РЫБЫ, РЫБАК, КРАН, КРОТ, КРУПА, КРЫША, КРЫСА, КАРТОШКА, МАРТЫШКА, БАРАН, БАРАНКА, анализ предложений (Тут Рома. Рома рыбац. Тут Лара. Лара	Игра-соревнование «Слоговое лото» (слоговой анализ слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Р, печатание буквы Р, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов:РАК, РАМА, РАМЫ, ШАРЫ, ШАР, ХОР, СЫР, РОМА, РЫБА, РУКА, РЫБЫ, РЫБАК, КРАН, КРОТ, КРУПА, КРЫША, КРЫСА, КАРТОШКА, МАРТЫШКА, БАРАН, БАРАНКА, предложений: Тут Рома. Рома рыбац. Тут Лара. Лара мала. Лара мыла Машу. Мышка рыла норку	Предметные картинки на звуки РР' , цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Профессии.

		мала. Лара мыла Машу. Мышка рыла норку)				
16	Звуки ВВ'. Буква В.	Определение позиции звуков РР' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: СОВА, СОВЫ, ВОВА, ВОРОНА, КОРОВА, ВОЛК, ВОЛ, СОВУШКА, ТРАВУШКА, анализ предложений: Тут Вова. Вова устал. Тут совы. Совы умны. Совушка умна.	Упр. «Раздели на слоги» (слоговой анализ слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой В, печатание буквы В, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: СОВА, СОВЫ, ВОВА, ВОРОНА, КОРОВА, ВОЛК, ВОЛ, СОВУШКА, ТРАВУШКА, предложений: Тут Вова. Вова устал. Тут совы. Совы умны. Совушка умна.	Предметные картинки на звуки ВВ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Труд на селе зимой
17	Звуки ЗЗ'. Буква З.	Определение позиции звуков ЗЗ' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ЗАЛА,	Игра «Слоговое домино»	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой З, печатание буквы З, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ЗАЛА, РОЗА,	Предметные картинки на звуки ЗЗ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Инструменты

		РОЗА, ЗУБЫ, КОЗЫ, РОЗЫ, ЗАБОР, БАЗАР, ЗНАЛА, ЗНАЛ, ЗВАЛА, ЗВАЛ, анализ предложений: Тут розы. Маша нашла розы. Роза знала Вову. Вова знал Розу. Мама звала Розу. Папа звал Розу.			ЗУБЫ, КОЗЫ, РОЗЫ, ЗАБОР, БАЗАР, ЗНАЛА, ЗНАЛ, ЗВАЛА, ЗВАЛ, предложений: Тут розы. Маша нашла розы. Роза знала Вову. Вова знал Розу. Мама звала Розу. Папа звал Розу.	
18	Звук И. Буква И.	Определение позиции звука И в словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ИРА, ИВАН, ИННА, ИСКАЛ, ИВА, ИЗБУШКА, СТОИТ, САНКИ, КУПИЛА, МАЛИНА, БУРАТИНО, АКВАРИУМ анализ предложений: Тут Ира. Тут Иван. Иван искал	Упр. «Разноцветные листочки» (слоговой анализ слов).	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой И, печатание буквы И, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов ИРА, ИВАН, ИННА, ИСКАЛ, ИВА, ИЗБУШКА, СТОИТ, САНКИ, КУПИЛА, МАЛИНА, БУРАТИНО, АКВАРИУМ, предложений: Тут Ира. Тут Иван. Иван искал избушку. Стул стоит. Стол стоит. Стакан стоит. Мама	Предметные картинки на звук И, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме :Животные жарких стран, цветные стикеры (красные, желтые, зеленые, синие).

		избушку. Стул стоит. Стол стоит. Стакан стоит. Мама купила санки. Мишка возит котика, Лиса Алиса ловит Буратино. Котик спит. Мишка спит. Мышка ушла в школу. Нина ушла в кино. Маша упала на пол. Кошка спит на полу.			купила санки. Мишка возит котика, Лиса Алиса ловит Буратино. Котик спит. Мишка спит. Мышка ушла в школу. Нина ушла в кино. Маша упала на пол. Кошка спит на полу.	
18	Звуки ДД'. Буква Д.	Определение позиции звуков ДД' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ДАША, ДЫНИ, ДОМА, ДИМА, ВОДА, ЛИДА, САДЫ, ДУБОК, ДЫМОК, ДОМИК, ДОМ, ДУБ, ДЫМ, ХОДИТ, СИДИТ, ВОДИТ, ВИДИТ, КАРАНДАШ, КАРАНДАШИ, КАДУШКА, ПОДУШКА,	Игра «Слоговое лото»	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Д, печатание буквы Д, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ДАША, ДЫНИ, ДОМА, ДИМА, ВОДА, ЛИДА, САДЫ, ДУБОК, ДЫМОК, ДОМИК, ДОМ, ДУБ, ДЫМ, ХОДИТ, СИДИТ, ВОДИТ, ВИДИТ, КАРАНДАШ, КАРАНДАШИ, КАДУШКА, ПОДУШКА,	Предметные картинки на звуки ДД', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Комнатные растения. Игровое поле.

		анализ предложений: Даша дома. Даша купила дыни. Около дома дубы. Сидит ворон на дубу. Наш двор хорош. Шарик упал в кадушку. Шарик упал на кадушку. Дима купил карандаш.			предложений: Даша дома. Даша купила дыни. Около дома дубы. Сидит ворон на дубу. Наш двор хорош. Шарик упал в кадушку. Шарик упал на кадушку. Дима купил карандаш.	
19	Звук Ж. Буква Ж.	Определение позиции звука Ж в словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ЖАР, ЖУК, ЖАБА, ЖОРА, ЛУЖА, ЖАЛКО, ЖАРКО, ЛУЖОК, КРУЖОК, ЖДАЛ, ЖДАЛИ, ЖИЛ, ЖИВОТ, ЖИВУТ, ЛЫЖИ, ЛУЖИ анализ предложений: Было жарко. Жора ловил жуков. Один жук упал в лужу. И Жора упал в лужу.	Работа над одно-, дву-, трех-, и четырехсложными словами (отработанными ранее)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Ж, печатание буквы Ж, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов ЖАР, ЖУК, ЖАБА, ЖОРА, ЛУЖА, ЖАЛКО, ЖАРКО, ЛУЖОК, КРУЖОК, ЖДАЛ, ЖДАЛИ, ЖИЛ, ЖИВОТ, ЖИВУТ, ЛЫЖИ, ЛУЖИ, предложений: Было жарко. Жора ловил жуков. Один жук упал в лужу. И Жора упал в лужу. Жалко	Предметные картинки на звук Ж, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Животный мир морей и океанов.

		Жалко жука. Жалко Жору. У Жоры жар.			жука. Жалко Жору. У Жоры жар. Правило ЖИ-ШИ	
20	Звуки ГГ'. Буква Г.	Определение позиции звуков ГГ' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ГОЛ, ГОША, ГОРА, ГУСИ, ГИРИ, НОГА, РОГА, САПОГ, САПОГИ, РАДУГА, ГОЛУБИ, БУМАГА, МНОГО, ГРУША, ИГРА, ГРИБЫ, ГАРМОШКА, ИГРУШКА, анализ предложений: У Гоши голуби из бумаги. Гоша рисовал радугу. Над грибом осы. Над садом радуга. Инга варит макароны. Гриша купил гитару. Кот прыгнул в канаву.	Упр. «Подбери слова» (анализ слов)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Г, печатание буквы Г, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ГОЛ, ГОША, ГОРА, ГУСИ, ГИРИ, НОГА, РОГА, САПОГ, САПОГИ, РАДУГА, ГОЛУБИ, БУМАГА, МНОГО, ГРУША, ИГРА, ГРИБЫ, ГАРМОШКА, ИГРУШКА, предложений: У Гоши голуби из бумаги. Гоша рисовал радугу. Над грибом осы. Над садом радуга. Инга варит макароны. Гриша купил гитару. Кот прыгнул в канаву.	Предметные картинки на звуки ГГ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Весна.
21	Звук Э. Буква Э.	Определение позиции звука Э в	Упр. «Раздели слова на слоги»	Общая артикуляционная	Знакомство с буквой Э, печатание буквы Э,	Предметные картинки на звук Э, цветные

		словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ЭХО, ЭЛЛА, ЭММА, ЭДИК, ЭСКАЛАТОР, ЭСКАВАТОР, анализ предложений: Эта мышка умна. Этот кот глуп. Эдик сидит под стулом. Кот сидит под диваном. Составление предложений с предлогами под, над, в, на, у, из.		гимнастика, уточнение артикуляции	нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ЭХО, ЭЛЛА, ЭММА, ЭДИК, ЭСКАЛАТОР, ЭСКАВАТОР, предложений: Эта мышка умна. Этот кот глуп. Эдик сидит под стулом. Кот сидит под диваном.	карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Наша родина-Россия.
--	--	---	--	--	--	--

22	Звуки Й А. Буква Я.	Определение позиции звуков Й А в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ЯМА, РАЯ, ЯГОДА, ЗОЯ, МОЯ, ТВОЯ, ЯСЛИ, ЯХТА, ЯГОДЫ, ЯБЛОКИ, РОССИЯ, ЯСЛИ, ЯХТА, ДЯДЯ, МЯСО, ОЛЯ, КОСТЯ, анализ предложений: Я иду в садик. Волк упал в яму. Таня играла с братом. Лиса гуляла с лисятами.	Упр. «Раздели на слоги».	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Я, печатание буквы Я, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ЯМА, РАЯ, ЯГОДА, ЗОЯ, МОЯ, ТВОЯ, ЯСЛИ, ЯХТА, ЯГОДЫ, ЯБЛОКИ, РОССИЯ, ЯСЛИ, ЯХТА, ЛИНИЯ, ТИХАЯ, СТАЯ, ДЯДЯ, МЯСО, ОЛЯ, КОСТЯ, предложений: Я иду в садик. Волк упал в яму. Мама добрая. Лиса умная. Моя красная шапка. У Яны новая шапка. Наши малыши ходят в садик. Кот играл с мышами.	Предметные картинки на звуки ЙА, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Москва-столица России, фишки.
23	Звуки Й Э. Буква Е.	Определение позиции звуков Й Э в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение.	Игра «Слоговое лото»	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Е, печатание буквы Е, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов.	Предметные картинки на звуки ЙЭ, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений,

		Звуковой анализ и синтез слов: ЕЛ, ЕСТ, ЕЖИ, ЕДА, ЕДЯТ, ЛАЕТ, МОЕТ, РИСУЕТ, СТРАЕТ, НОВЫЕ, СТАРЫЕ, УМНЫЕ, ГЛУПЫЕ, ДОБРЫЕ, ЗЛЫЕ, НЕБО, ЛЕТО, ДЕДУШКА, СЕРЫЕ, РЫЖИЕ, анализ предложений: Под елями ежи. Ева рисует ели. Ева моет пол. Лиса пришла к лисятам.			Чтение и печатание слов: ЕЛ, ЕСТ, ЕЖИ, ЕДА, ЕДЯТ, ЛАЕТ, МОЕТ, РИСУЕТ, СТРАЕТ, НОВЫЕ, СТАРЫЕ, УМНЫЕ, ГЛУПЫЕ, ДОБРЫЕ, ЗЛЫЕ, НЕБО, ЛЕТО, ДЕДУШКА, СЕРЫЕ, РЫЖИЕ, предложений: Бараны глупые. Волки злые. У Евы красные тапки. Лиса пришла к лисятам. Мышка пришла к мышатам. Утка пришла к утятам.	предметные картинки по теме : Калининград, два игровых поля для игры «Слоговое лото», квадраты из цветного картона.
24	Звуки Й У. Буква Ю.	Определение позиции звуков Й У в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ЮЛЯ, ДАЮТ, ЮРТА, ЮНГА, ИГРАЮТ, КВАКАЮТ, ЛЮК, ЛЮДА, АНЮТА, ХРЮША, БРЮКИ, анализ предложений: У	Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой.	артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Ю, печатание буквы Ю, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ЮЛЯ, ДАЮТ, ЮРТА, ЮНГА, ИГРАЮТ, КВАКАЮТ, ЛЮК, ЛЮДА, АНЮТА, ХРЮША, БРЮКИ, предложений: У Юли	Предметные картинки на звуки ЙУ, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Мы читаем С.Я. Маршак.

		Юли юнга. У Юры юла. Я катаю Юру. Люся гладит брюки. Анюта ела дыню.			юнга. У Юры юла. Я катаю Юру. Люся гладит брюки. Анюта ела дыню. Хрюшки ели ватрушки. Павлуша любит плюшки. Илюша ест клубнику.	
25	Звуки Й О. Буква Ё.	Определение позиции звуков Й О в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ЁЖ, ЁЛКА, ЖУЕТ, КЛЮЕТ, МОЁ, ТВОЁ, НЕС, ВЕЛ, ЛЕША, ЛЕНЯ, ЛЕЛЯ, ТЕТЯ, ТЕТЯ, ИДЕТ, ЖИВЕТ, КОТЕНОК, ТЕЛЕНОК, КОЗЛЕНОК, ЖЕРЕБЕНОК, анализ предложений: Дяди срубили ёлку. Ежик плакал. Дядя Лёня принес Лешу. Тетя Леля идет из сада.	Упр. «Раздели на слоги»	артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Ё, печатание буквы Ё, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ЁЖ, ЁЛКА, ЖУЕТ, КЛЮЕТ, МОЁ, ТВОЁ, НЕС, ВЕЛ, ЛЕША, ЛЕНЯ, ЛЕЛЯ, ТЕТЯ, ТЕТЯ, ИДЕТ, ЖИВЕТ, КОТЕНОК, ТЕЛЕНОК, КОЗЛЕНОК, ЖЕРЕБЕНОК, предложений: Дяди срубили ёлку. Ежик плакал. Дядя Лёня принес Лешу. Тетя Леля идет из сада. Наш Лева ревушка. Леня мел пол. Вова нес весла. Матрос	Предметные картинки на звуки ЙО, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Мы читаем. К.И. Чуковский, плоскостные изображения пальмы и баобаба, изображения героев сказки «Айболит», коврограф

		Наш Лева ревушка. Леня мел пол. Вова нес весла. Матрос купил матрешку.			купил матрешку.	
26	Звук Й. Буква Й	Определение позиции звука Й в словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЗЕЛЕНый, АЙБОЛИТ, ДАЙ, МОЙ, МАЙКА, ЗАЙКА, СИНИЙ, УМНЫЙ, ГЛУПЫЙ, ДОБРый, КРАСНый, анализ предложений: Мама вошла в трамвай. Лиса сидит за липой. Мама ушла за грибами. За соснами домик. Лисята играют за кустами.	Работа над трех-, четырёх-, пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой.	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Й, печатание буквы Й, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЗЕЛЕНый, АЙБОЛИТ, ДАЙ, МОЙ, МАЙКА, ЗАЙКА, СИНИЙ, УМНЫЙ, ГЛУПЫЙ, ДОБРый, КРАСНый, предложений: Мама вошла в трамвай. Лиса сидит за липой. Мама ушла за грибами. За соснами домик. Лисята играют за кустами.	Предметные картинки на звук Й, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Мы читаем. С.В. Михалков.
27	Звук Ч. Буква Ч	Определение позиции звука Ч в	Игра «Умный кубик»	Общая артикуляционная	Знакомство с буквой Ч, печатание буквы Ч,	Предметные картинки на звук Ч, цветные

		словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: МЯЧ, ВРАЧ, ЧИЖИК, ЛЕЧИТ, ВЕЧЕР, МАЛЬЧИК, КЛЮЧИК, ДОЧКА, РЕЧКА, ДАЧА, ЧУЛОК, ЧУДАК, ЧАШКА, ЧАЙНИК, ЧУЛОЧКИ, ВЕЧЕР, ВЕТЕР, анализ предложений: Врач лечит мальчика. Дочка нашла ключик. Катя играла в мяч. Дети уехали на дачу. Картина висела на крючке.		гимнастика, уточнение артикуляции	нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: МЯЧ, ВРАЧ, ЧИЖИК, ЛЕЧИТ, ВЕЧЕР, МАЛЬЧИК, КЛЮЧИК, ДОЧКА, РЕЧКА, ДАЧА, ЧУЛОК, ЧУДАК, ЧАШКА, ЧАЙНИК, ЧУЛОЧКИ, ВЕЧЕР, ВЕТЕР, предложений: Врач лечит мальчика. Дочка нашла ключик. Катя играла в мяч. Дети уехали на дачу. Картина висела на крючке.	карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Мы читаем. А.Л. Барто, обруч, мягкий кубик.
28	Звук Ц. Буква Ц.	Определение позиции звука Ц в словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов:	Игра-соревнование «Раздели на слоги»	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Ц, печатание буквы Ц, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание	Предметные картинки на звук Ц, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Мы читаем

		ЛИЦО, ЗАЙЦЫ, УЛИЦА, КУРИЦА, ЦАПЛЯ, ЦЫПЛЯТА, ЯЙЦО, ЯЙЦА, КУНИЦА, ЦУКАТЫ, анализ предложений: Курица вышла на улицу. Курица кормит цыплят. У курицы много яиц. Мама купила яйца. Куница играла с лисой. Соня искала ножницы.			слов: ЛИЦО, ЗАЙЦЫ, УЛИЦА, КУРИЦА, ЦАПЛЯ, ЦЫПЛЯТА, ЯЙЦО, ЯЙЦА, КУНИЦА, ЦУКАТЫ, предложений: Курица вышла на улицу. Курица кормит цыплят. У курицы много яиц. Мама купила яйца. Куница играла с лисой. Соня искала ножницы.	А.С. Пушкина, контейнер с фишками, сундучки с плоскостными изображениями элементов костюмов, плоскостные изображения двух кукол.
29	Звук Щ. Буква Щ.	Определение позиции звука Щ в словах (начало, середина, конец), характеристика звука, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ПЛАЩ, ЩЕНОК, ЩЕТКА, ЯЩИК, ОВОЩИ, РОЩА, ПИЩА, ЩУКА, ПИЩАТ, ЛЕЩ, ПЛЮЩ, ВЕЩИ, КЛЕЩИ, ПЛАЩИ, анализ предложений: У папы новый плащ.	Работа над трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой.	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Щ, печатание буквы Щ, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ПЛАЩ, ЩЕНОК, ЩЕТКА, ЯЩИК, ОВОЩИ, РОЩА, ПИЩА, ЩУКА, ПИЩАТ, ЛЕЩ, ПЛЮЩ, ВЕЩИ, КЛЕЩИ, ПЛАЩИ, предложений: У папы новый плащ.	Предметные картинки на звук Щ, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Весна (обобщение)

		Мама варит щи. Щука искала пищу. Мой папа гонщик. Мой брат выдумщик. У зайчонка нет жилища			Мама варит щи. Щука искала пищу. Мой папа гонщик. Мой брат выдумщик. У зайчонка нет жилища	
30	Звуки ФФ'. Буква Ф	Определение позиции звуков ФФ' в словах (начало, середина, конец), характеристика звуков, условное обозначение. Звуковой анализ и синтез слов: ФАРА, ШАРФ, ШКАФ, ФИЛЯ, ФЕДОР, КОФТА, ТУФЛЯ, ЖИРАФ, ФИКУС, ФОРМА, ФЕРМА, ФАБРИКА, ВАТРУШКА- ДРОФА, ФИЛИН- ВИТАМИН, ФИШКА-ВЫШКА, анализ предложений: Кот Филя измазал салфетку. У тетушки Феклы красный сарафан. У дядюшки Феди	Игра «Собери ранец»	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с буквой Ф, печатание буквы Ф, нахождение буквы в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание прямых обратных слогов. Чтение и печатание слов: ФАРА, ШАРФ, ШКАФ, ФИЛЯ, ФЕДОР, КОФТА, ТУФЛЯ, ЖИРАФ, ФИКУС, ФОРМА, ФЕРМА, ФАБРИКА, ВАТРУШКА- ДРОФА, ФИЛИН- ВИТАМИН, ФИШКА-ВЫШКА, предложений: Кот Филя измазал салфетку. У тетушки Феклы красный сарафан. У дядюшки Феди синий жилет. Федя искал фишку. Ваня нюхал фиалки.	Предметные картинки на звуки ФФ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме : Школа, плоскостные изображения ранцев.

		синий жилет. Федя искал фишку. Ваня нюхал фиалки.				
31	Гласные-согласные звуки	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках, их условном обозначении, анализ прямых и обратных слогов	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных (солнцепек)	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции		Клоуны со звуками (А, О, У, И), пеналы со звуковыми обозначениями
32	Мягкий знак. Твердый знак.	Звуковой анализ и синтез слов: ЕЛ, ЕЛЬ, ВЕС, ВЕСЬ, БРАТ, БРАТЬ, СОЛЬ, БОЛЬ, МАТЬ, ПЯТЬ, ДЕНЬ, ГУЛЯТЬ, ОЛЬГА, ПАЛЬТО, КОНЬКИ, МАЛЬВИНА, СЪЕЛ, СЪЕЛА, ВЪЕХАЛ, ПОДЪЕХАЛ, ОБЪЕХАЛ, анализ предложений: У Мальвины кукла Ольга. У Ольги два пальто. Я иду спать. У Ольги два письма. Хрюша съел груши. Пушок въехал в лес.	Работа над трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой.	Общая артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции	Знакомство с твердым и мягким знаками, печатание знаков, нахождение их в кассе, выкладывание из палочек. Чтение и печатание слов: ЕЛ, ЕЛЬ, ВЕС, ВЕСЬ, БРАТ, БРАТЬ, СОЛЬ, БОЛЬ, МАТЬ, ПЯТЬ, ДЕНЬ, ГУЛЯТЬ, ОЛЬГА, ПАЛЬТО, КОНЬКИ, МАЛЬВИНА, СЪЕЛ, СЪЕЛА, ВЪЕХАЛ, ПОДЪЕХАЛ, ОБЪЕХАЛ, предложений: У Мальвины кукла Ольга. У Ольги два пальто. Я иду спать. У Ольги два письма. Хрюша съел груши.	Предметные картинки с твердым и мягким знаками, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, рабочие тетради, касса букв, пеналы со схемами предложений, предметные картинки по теме: Лето.

					Пушок въехал в лес.	
33-36	Закрепление изученного материала					

Образовательная область «Речевое развитие»

(логопедическое)

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 30 мин.

№ п/п	ТЕМА	РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА	РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ПОДГОТОВКА К ОВЛАДЕНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НАВЫКАМИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ
1	Овощи	Продолжать учить детей вслушиваться в обращенную речь. Употребление в речи глаголов в разных временных формах. Обучение навыкам словообразования: глаголов с оттенками значений (писать, написать, переписать).	Расширять возможности пользоваться диалогической речью.	Уточнять у детей произношение сохранных звуков (гласных) Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Усвоение понятия звук

2	Фрукты	Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, величину. Подбор прилагательных к существительному. Обучение навыкам словообразования: слова с ласкательными оттенками (яблочко, грушка).	Распространение предложения однородными членами. Составление рассказа – описания фруктов по заданному плану.	Уточнять у детей произношение сохранных звуков(согласных: б, б',). Вызывать отсутствующие звуки: х, х', л'. Учить детей выделять первый согласный звук в словах. Закрепление понятия слово . Дифференцирование звуков по звонкости, глухости. Формирование операций звукового анализа и синтеза.
3	Сад-огород	Подбор прилагательных к существительному. Учить выделять названия предметов, признаков предметов	Закреплять навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий.	Уточнять у детей произношение сохранных звуков(согласных: м, м' н, н' п, п', т, т') Учить детей выделять первый гласный звук в словах (Аня, ухо...).Закрепление понятия звук . Дифференцирование звуков по твердости, мягкости.
4	Деревья	Уточнение слов переносного значения (золотой ковер, золотые листья). Обучение навыкам словообразования: прилагательных со значениями соотнесенности с растениями (сосновый лес, дубовая роща); сложных слов (листопад).	Формировать навык составления короткого рассказа.	Вызывать отсутствующие звуки: ы, с, с'. Автоматизировать вызванные звуки в слогах, словах. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах. Усвоение понятия предложение . Формирование операций звукового анализа и синтеза. Дифференцирование звуков по твердости, мягкости.

5	Ягоды	Расширение словарного запаса. Обучение навыкам словообразования: слова с ласкательными и увеличительными оттенками (клубничка, клубничка).	Составление рассказа – описания овощей по заданному плану. Распространение предложения однородными членами.	Уточнять у детей произношение сохранных звуков (согласных: л, л', ф, ф', в, в'). Вызывать отсутствующие звуки: к, к', г, г', Учить детей выделять первый гласный звук в словах (овощи, арбуз...). Усвоение понятия слово .
6	Грибы	Обучение навыкам словообразования: прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания	Продолжать формировать навык составления короткого рассказа.	Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Автоматизировать вызванные звуки в слогах, словах, предложениях. Учить детей анализировать слова по звуковому составу. Закрепление понятия предложение .
7	Осень	Практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе. Уточнение слов переносного значения (золотая осень).	Составление рассказов по картинке (в объеме 5-7 предложений).	Вызывать отсутствующие звуки: з, з'. Автоматизировать вызванные звуки в слогах, словах. Учить детей анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа, ам. Закрепление понятия предложение .
8	Человек	Активизация словаря. Образование слов с противоположным значением.	Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей – <i>ся</i> и без нее.	Продолжать учить выделять звук из ряда звуков. Закреплять навык правильного произношения звуков

9	Игрушки	Расширение предметного и глагольного словаря по теме (усвоить названия материалов, из которых делают игрушки)	Распространение предложения однородными членами.	Дифференцирование звуков по звонкости, глухости. Формирование операций звукового анализа и синтеза.
10	Посуда	Обучение навыкам словообразования: глаголы с оттенками значений (переливать, выливать, наливать), прилагательных со значениями соотнесенности с материалом (фарфоровая чашка)	Продолжать формировать навык составления короткого рассказа.	Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Автоматизировать вызванные звуки в слогах, словах. Составление схемы звукового анализа слова. Закрепление навыка умения деления слов на слоги.
11	Продукты питания	Обучение навыкам словообразования: прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель).	Закреплять навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий: • Сущ-ное им. п.+ согласованный глагол+прямое дополнение: Мама (папа...) пьет чай (компот,,).	Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Автоматизировать вызванные звуки в слогах, словах, предложениях. Учить детей анализировать слова, например: суп, сок, соки. Закрепление понятия предложение .
12	Зима	Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится, ветер воет...). Образование сложных слов (снегопад) и родственных слов (снег, снеговик, снежинка...).	Расширять навык построения разных типов предложений.	Продолжать вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки. Продолжать учить выделять слог из ряда слогов

13	Одежда	Активизация словаря по теме. Образование относительных прилагательных (из шерсти шерстяное...)	Закреплять навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке: Сущ-ное им. п.+ согласованный глагол+ 2 зависимых от глагола существ-ных в косвенных падежах : Мама шьет платье кукле.	Вызывать отсутствующие звуки. Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Автоматизировать вызванные звуки в слогах, словах, предложениях. Формирование операций звукового анализа и синтеза (фишки)
14	Обувь	Учить выделять названия предметов	Составление рассказов по картинке (в объеме 5-7 предложений).	Вызывать отсутствующие звуки: р. Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Усвоение понятия слог . Овладение навыками деления слов на слоги.
15	Головные уборы	Расширение предметного и глагольного словаря по теме (усвоить названия материалов, из которых делают головные уборы)	Учить составлять предложение с заданным словом.	Продолжать обучать придумывать по заданному слогу слово.
16	Зимующие птицы	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже	Продолжать расширять навык построения разных типов предложений.	Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.
17	Дикие животные	Употребление сложных предлогов (из-за, из-под). Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм глаголов («лежи» - «лежит» - «лежу»)	Употребление сложных предлогов <i>из-за, из-под</i> .	Продолжать обучать придумывать по заданному слогу слово.

18	Домашние животные	Употребление сложных предлогов (из-за, из-под). Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм глаголов («лежи» - «лежит» - «лежу»)	Составление предложений с предлогом У. (У кошки котят)	Упражнять в составлении схем слова. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различия звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость.
19	Домашние птицы	Употребление сложных предлогов (из-за, из-под). Закрепление правильного употребления грамматических категорий	Совершенствовать навыки ведения подготовленного диалога (элементы драматизации).	Упражнять в составлении схем слова. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различия звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость.
20	Перелетные птицы	Учить образовывать притяжательные прилагательные (сорочий, соловьиные).	Продолжать учить составлять разные типы предложений: предложения с противительными союзами (<u>а, или</u>)	Анализ и синтез двухсложных слов со стечением согласных
21	Мебель	Продолжать формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже	Продолжать учить выделять предлог как отдельное служебное слово	Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных (шкаф, стол).

22	Транспорт	Обучение навыкам словообразования: глаголы с разными приставками (на-, по-, вы-). Практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе.	Распространение предложения однородными членами.	Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Автоматизировать вызванные звуки в слогах, словах, предложениях. Составление схемы звукового анализа слова. Закрепление навыка умения деления слов на слоги.
23	Весна	Закрепление правильного употребления грамматических категорий.	Совершенствовать навыки ведения подготовленного диалога (беседа).	Упражнять в преобразовании слов путем замены, перестановки, добавления звуков (мак-лак), (ум – ус).
24	Профессии	Уточнять значения обобщающих слов	Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.	Нахождение пропущенных букв в напечатанных словах.
25	Инструменты	Закрепление правильного употребления грамматических категорий.	Учить составлять предложение с заданным словом.	Упражнять в составлении схем слова. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость.
26	Зоопарк	Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами <i>когда?</i> , <i>почему?</i> , <i>зачем?</i> ,	Составление рассказа по картинке.	Выделять гласный и согласный звуки в слове, составлять схему слова.

27	Рыбы	Закреплять согласование прилагательного с существительными в роде, числе.	Продолжать учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.	Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Формирование операций звукового анализа и синтеза (фишки)
28	Цветы	Подбор однородных определений (весна ранняя, теплая, дождливая), сказуемых (дождь моросит, шумит, шелестит, стучит <u>по крыше</u>).	Учить выделять предлог как отдельное служебное слово	Учить дифференцировать звуки по участию голоса (с-з), по твердости-мягкости (л-ль).
29	Космос	Закрепление правильного употребления грамматических категорий.	Продолжать учить составлять разные типы предложений: сложноподчиненные с придаточным предположениями причины (потому что); с дополнительным придаточным, выражающим желательность или нежелательность действий (хочу, чтобы).	Анализ и синтез двухсложных слов со стечением согласных (космос, кошка)
30	Насекомые	Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (добрый-злой)	Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий.	Преобразование слогов в слово.
31	9 Мая. День Победы	Закрепление правильного	Учить составлять доступные конструкции	Выделять гласный и согласный звуки в слове. составлять схему слова.

		употребления грамматических категорий.	сложноподчиненных предложений.	
32	Скоро лето	Закрепление правильного употребления грамматических кате- горий.	Закреплять навык составления рассказа по картине и серии картин	Составление слов из слогов.
33- 36	Закрепление пройденного материала			

Образовательная область: «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 30 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	Ознакомительное занятие.			Дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,
2	Ознакомительное занятие.			Дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,
3	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей.	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду).	Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.),		И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.17
4	Упражнять в делении множества на части	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. сравнивать их и	Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины,	Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур,	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,

		называть.			
5	Познакомить детей с цифрами 1 и 2.	Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.	Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора.	Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.20
6	Познакомить с цифрой 3.	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов),	Карточки с разным количеством кругов (от 1 до 10 кругов), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, карточки с цифрами от 1 до 3	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр. 21
7	Познакомить с цифрой 4.	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов	Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов),	Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины,	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.24
8	Познакомить с количественным составом числа 6 Из единиц. Познакомить с цифрой 5.	Познакомить с количественным составом числа 6 Из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закрепить умение последовательно называть дни недели.	корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком верёвки, коробочкой, флажком;	Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ребёнка), карточки с цифрами от 1 до 5.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр. 25

9.	Продолжать учить составлять число 6	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).	Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан),	Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, подготовительная к школе группа. Стр. 27
10.	Познакомить детей с составом чисел 7 и 8	Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 2 коробки, карточки с цифрами от 1 до 7.	Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, подготовительная к школе группа. Стр. 30
11.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета,	Наборы цветных карандашей, карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части,	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр. 32
12.	Познакомить с составом числа 9	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер.	Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик),	Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр. 34
13.	Совершенствовать умение составлять число 9	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать	Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц,	Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.

		представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях;			36
14.	Познакомить с составом числа 10	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному.	Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета,	Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по 12 шт. для каждого ребенка).	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр. 38
15.	Продолжать учить составлять число 10	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. положение.	Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с предметами (от 1 до 10 предметов),	Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр. 41
16.	Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.	Два набора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых круга.	Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр. 44
17.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.	Магнитная доска, 4 круга, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар;	Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка),	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.
18.	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.	Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 5 морковок,	Счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка),	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений.

19.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.	Две корзины: в одной 10 мячей, в другой 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги,	Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,
20.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.	Карточки с цифрами, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета,	Круги одного цвета (по 7 шт. для каждого ребенка), корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики).	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,
21.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15.	Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10).	Полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,
22.	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.	Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры),	Круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), тетради в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,
23.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.	Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги),	Счетные палочки, 10 кругов, 10 треугольников, тетради в клетку.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,
24.	Закреплять представления о количественном и	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять		Раздаточный материал. Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого	И.А. Помораева, Формирование элементарных

	порядковом значении числа;	число 10 из единиц. познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.		ребенка), счетные палочки, геометрические фигуры.	математических представлений,
25.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.	Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.	Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка.	Целлофановые мешочки с копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, подготовительная к школе группа. Стр.67
26.	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей,	Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей);	Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в квадраты (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.69
27.	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей,	Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.	Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей песочные часы с интервалом в 3 минуты,	Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства),	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.71
28.	Продолжать уточнять представления о монетах	Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.	Стаканчик с семечками, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, будильник, наручные часы,	Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.73
29.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной	Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в	Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник.	Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических

	меры.	клетку.		клетку.	представлений, Стр.76
30.	Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.	Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1—2 шт.),.	Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.77
31.	Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.	Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.	Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц,	Карточки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки, веревочки. Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.80
32.	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа	Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели.	Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора).	Тетради в клетку с образцом узора, карточки с цифрами, листы бумаги в клетку, карандаши.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.83
33.	Составление арифметических задач.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета,	Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.85
34.	учить составлять и решать арифметические задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в	Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта.	Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка.	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений,

		клетку.			Стр.88
35.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, мерный стакан, лейка.	Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображением детей,	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.90
36.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2, 5,10 рублей, их набором и разменом.	Картонные модели монет разного достоинства (рубли).	Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора, карандаши, рабочие тетради (	И.А. Помораева, Формирование элементарных математических представлений, Стр.93

Образовательная область: «Познавательное развитие»
Ознакомление с миром природой.
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 30 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	«Планета земля в опасности».	Формирование первоначальных целостных представлений о планете Земля.	Большой мяч голубого цвета, плакат SOS, флажок SOS,	белые контуры материков, бледно-зелёная и желтая краски, авторучки с чёрным и красным стержнем, карандаш, клей.	С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 26
2.	«начинаем читать книгу В. Танасийчука «Экология в картинках».	Знакомство с автором и книгой, повествующей об экологических законах природы.	книга В. Танасийчука «Экология в картинках». Картинки с изображением слона, обезьяны, крокодила.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 31
3.	Путешествие колоска.	познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и чёрный хлеб; развивать умение различать растения по характерным признакам; познакомить с современной	Колосья зерновых культур (рожь, пшеница).		О.А. Воронкевич, стр. 317
4.	Кто живёт в лесу.	Способствовать углублению и обобщению представлений о лесе: в лесу растут разные растения и живут разные	Кукла Незнайка. Мяч.	Картинки для создания макета леса. Листы бумаги и	О.Ф. Горбатенко. Система экологического

		животные, все нужны друг другу в лесу. Устанавливать причинно- следственные связи а основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.		карандаши.	воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Стр. 117
5.	Дары осени.	систематизировать представление детей о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах;	<i>Блюда из овощей и фруктов.</i>		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 321
6.	Продолжение темы о дорах осени.	систематизировать представление о фруктах и овощах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов			Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 321
7.	Знакомство с лягушкой и их жизнью в естественных условиях.	Формирование представлений о сезонной жизни лягушек и их приспособленности к наземно-водной среде обитания.	Картинки с изображением лягушки.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 39
8.	Где зимуют лягушки.	Продолжение чтение книги В. Танасийчука «Экология в картинках». Закрепление представлений о жизни лягушек и их приспособленности к среде обитания.	Рассказ « Где зимует лягушка». Игрушечная лягушка, кукольный стул для лягушки.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 42
9.	«Простые и ценные камни в природе».	Развивать интерес к камням, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. дать представления о том что камни есть в земле, реках, морях.			С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 44
10.	«Обитатели комнаты природы».	Уточнить виды растений и животных, которые имеются в комнате. Формировать представление о том, что растения и животные – живы существа.	Разнообразные растения.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 46
11.	"Унылая пора,	закрепить представление детей о	Модели признаков		Воронкевич,

	очей очарованье".	золотом периоде осени; учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений	осени, «для чего дереву листья?», репродукции картин, кроссворд.		«Добро пожаловать в экологию» стр. 329
12.	«Почему белые медведи не живут в лесу».	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни.	Картины из жизни диких животных. Чтение рассказа из книги «Экология в картинках».		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 48
13.	"Как и для чего человек дышит".	познакомить детей с дыхательной системой человека; продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.	Схема с изображением дыхательной системы человека, стаканы с водой,		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 332
14.	«Беседа о кроте».	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота. О его приспособленности к подземному образу жизни.	Картины крота.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 54
15.	«Слепые землекопы».	Закреплять представление детей о кротах. Расширять знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.	Книга «Экология в картинках». Глобус,		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 56
16.	«Что человек делает из глины».	Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины. Дать представление об изготовлении кирпичей и их значений в строительстве. Познакомить с народной глиняной игрушкой.	Простая и художественная глина. Керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 58
17.	Сравнение песка, глины, камня.	Уточнить представления о свойствах песка, глины, камней. Познакомить с песочными часами,	Камень и глина. Сухой песок в миске. Песочные часы.	Камень и глина. доски для лепки,	С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной

					группе. Стр. 43
18.	Путешествие в осенний лес.	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня.	Иллюстрации. Модели приспособления животных к зиме		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 334
19.	Сравнение рыб и лягушек.	Формировать обобщенные представления: рыба – водные обитатели; лягушки – обитатель воды и суши; строение водных обитателей приспособлено к этому.	Большая ёмкость с водой. Лопатки. Аквариум с рыбами. Картина с изображением лягушки.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 42
20.	Для чего растениям нужны семена.	Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени.	Картинки с изображением различных растений. Модели: правила поведения в лесу.		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр.337
21.	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения.	Сформировать представления о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Учить рассматривать особенности внешнего строения растений.	Два растения – типичные представители влаголюбивой и засухоустойчивой групп глобус.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 44
22.	Путешествие капельки.	Формировать представление о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.	Капитошка. таз с водой. Прозрачные стаканчики. Спиртовка, штатив, колба, стекло.		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 341

23.	Где у саксаула листья.	дать представления о пустыне (песчаная или каменистая). В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники.	Книга «Экология в картинках» (рассказ «Где у саксаула листья»), глобус, картина «Караван верблюдов».		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 46
24.	Зачем человеку желудок.	Сформировать представления об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Модель строение пищеварительной системы человека.		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 345
25.	Через добрые дела можно стать юным экологом.	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать – что юный эколог – это ребёнок который любит природу, заботится о живых существах.	Книги – сказки «Лиса. Заяц и петух», «Золушка», кукла в костюме доброй феи с сумочкой.	«Панорама» добрых дел. Зелёные листочки на каждого ребёнка.	С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 55
26.	Клуб знатоков леса.	Формировать умения применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни.	Вырезанные из картона красные и зелёные жуки. 2 конверта с письмами посылка-коробочка.		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 347
27.	Беседа о лесе.	Уточнить и расширить представление детей о лесе.	Репродукции картин разных художников. Стихи разных поэтов.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 58
28.	Приключение Мамонтёнка.	Закрепить знания о четырёх классах животных: насекомые, рыбы, птицы, звери. Учить выделять характерные признаки каждого класса животных.	Игрушка – слонёнок., морж, обезьяна, картинки диких и домашних животных.		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 350
29.	Изготовление плакатов на тему «Сохраним Ёлку»	Познакомить с плакатом как с особым видом цветного рисунка, на котором есть слова призывающие к добрым	Плакат о природе, листы белой и тонированной бумаги,	Плакат о природе, листы белой и тонированной	С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в

	- красавицу наших лесов.	делам или соблюдению правил поведения.	краски, карандаши, несколько трафаретов елок.	бумаги, краски, карандаши, несколько трафаретов елок.	подготовительной группе. Стр. 46
30.	Для чего человек ест.	Дать представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения.	Игрушка Незнайка. Схема пищеварения человека.		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 353
31.	Экскурсия в зимний лес (парк)	Дать представление о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории. показать многоярусность смешанного леса.			С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 64
32.	Солнце. Земля и др. планеты.	Дать первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.	Карта или графическая модель Солнечной системы, глобус и лампа для её освещения.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 67
33.	Как белка заяц и лось проводят зиму в лесу.	Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.	Картина «Лоси в зимнем лесу», «Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы». Игрушечный зайчик.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 76
34.	Как живут наши пернатые друзья зимой.	Обобщить знания полученные при наблюдениях за птицами. Установить связь между формой клюва и питание птиц. Отметить взаимоотношение птиц во время зимовки.	Картина леса и городского пейзажа с птицами.		Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию» стр. 354
35.	Земля – живая планета.	Уточнить представление детей о солнечной системе. Рассказать уникальности Земли.	Карта Солнечной системы. Глобус. Картины с изображением севера, пустыни, моря.	Шапочки с изображением разных животных.	С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 79

36.	Цепочки в лесу	Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.	Рассказ «Цепочки в лесу» из книги «Экология в картинках». Мальберт.		С.Н. Николаева. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе. Стр. 46

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год -72

1 занятие не более 30 мин

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	«Лето».	Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками.		Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.34
2	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать воображение.		Длинные листы бумаги (80 х 20 см), краски гуашь, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.38
3	«Золотая осень».	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать творчество.		Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.38
4	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.		Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду,

					Стр.40
5	«Декоративное рисование на квадрате».	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.		Квадрат 20 х 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.35
6	«нарисуй свою любимую игрушку».	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передовая отчётливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.		Бумага разного формата, карандаши цветные и простые.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.41
7	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными.		Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.40
8	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.
9.	«Кукла в национальном костюме».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.	Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения).	Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр.37
10.	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение			Т.С. Комарова изобразительная

	(рисование с натуры).	ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью.			деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр.42
11.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.45
12.	«Город (село) вечером».	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.		Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.47
13.	«Поздняя осень».	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш		Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.48
14.	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Развивать воображение.		Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.49
15.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».	Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.		Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.49
16.	«Завиток» (декоративное рисование).	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом		Простой графитный и цветные карандаши,	Т.С. Комарова изобразительная

		росписи декоративных изделий);		полосы бумаги (20x10 см).	деятельность в детском саду, Стр.47
17.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. „Серая Шейка“».	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.		Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.
18.	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»).	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.
19.	«Праздник урожая в нашем селе».	Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе.		Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
20.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности.		Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 x 23 см), краски гуашь	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду. Стр
21.	«Наша любимая подвижная игра».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью.		Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
22.	«Декоративное рисование по мотивам	Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие,		Изделия с городецкой росписью. Краски гуашь,	Т.С. Комарова изобразительная

	городецкой росписи».	жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.		палитры, кисти, бумажные полоски (10 x 23 см), квадраты (15x15 см), круги (диаметр 15 см).	деятельность в детском саду, Стр
23.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
24.	«Комнатное растение» (рисование с натуры).	Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.		Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
25.	Декоративное рисование.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.		Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 60
26.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
27.	«Волшебная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета).		Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 61

28.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии».	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.		Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 64
29.	«Сказка о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.		Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр 65
30.	«Новогодний праздник в детском саду».	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.		Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 68
31.	Рисование героев сказки «Царевна лягушка».	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему.		Книги со сказкой «Царевна-лягушка». Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 68
32.		Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.		Альбомные листы. Краски. Простой карандаш. Палитра. Кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 67
33.	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Развивать воображение.		Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 67

34.	Декоративное рисование «Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.).		Материалы. Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 70
35.	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.		Материалы. Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр. 71
36.	«Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях).		Материалы. Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 73
37.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.		Материалы. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр. 72
38.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.		Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр.
39.	«Сказочный дворец».	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а		Материалы. Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду,

		затем оформлять изображение в цвете.			Стр. 74
40.	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.		Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр. 71
41.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.	Материалы. Полоса желтой бумаги, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 77
42.	«Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.79
43.	«Зима».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.	Материалы. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	Материалы. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 80
44.	«Сказочное царство».	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы).	Материалы. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор),	Материалы. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.78

45.	«Конек-Горбунок».	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Материалы. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Материалы. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 81
46.	Рисование «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура.			Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 71
47.	«Ваза с ветками» (рисование с натуры).	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали	Красивые сухие ветки (1—2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага	Красивые сухие ветки (1—2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.82
48.	«Поздравляю маму» (рисование по замыслу).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Бумага краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.
49.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.		Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.85
50.	«Уголок групповой комнаты».	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.		Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 84. 86

51.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
52.	«Мальчик с пальчик».	Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений.		Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 86
53.	Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу).	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.		Материалы. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.88
54.	«Разноцветная страна».	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 96
55.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной).		Бумага простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду,. Стр.92
56.	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.
57.	«Мой	Учить передавать в рисунке образы сказок,		Бумага белая или любого	Т.С. Комарова

	любимый сказочный герой».	характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.		мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	изобразительная деятельность в детском саду, Стр 90
58.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу; самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр
59.	«Весна».	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.		Материалы. Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр
60.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр
61.	«Обложка для книги сказок».	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.		3—4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр. 92
62.	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской	Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать		Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная

	росписи).	завитки в разные стороны.		взять цветные восковые мелки или пастель).	я группа. Стр.93
63.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами».	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. закреплять умения работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета.		Бумага белая. Простой карандаш. Краски акварель, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.92
64.	«Весна» (рисование по замыслу).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.		Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Стр
65.	«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.		Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду,. Стр 97.
66.	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Рассмотреть и обследовать с детьми натуру – 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники)	2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 98
67.	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.		Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 99
68.	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки,		Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду,

		рисовать по сырой бумаге.			Стр 99
69.	«Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.		Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 101
70.	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши,	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 102
71.	Рисование по замыслу				
72.	Рисование по замыслу				

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка/аппликация

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 30 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	«Фрукты для игры в магазин».	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр).		Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.34
2	«Осенний ковер».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета.		Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.39
3	«Корзинка с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск		Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.36
4	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.		Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду,

5.	«Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела.		Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.44
6.	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук.		Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.43
7.	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского).	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.		Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.46
8.	«Праздничный хоровод».	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.		Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.51
9.	«Ребенок с котенком (с другим животным)».	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека.		Пластилин (глина), доски для лепки	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
10.	«Рыбки в аквариуме».	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать чувство композиции.		Бумага формата А4 для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр

11.	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.		Пластилин (глина), доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
12.	«Дымковские барышники».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры.		Пластилин (глина), доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр
13.	«Птица» (по дымковской игрушке).	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки.		Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр60
14.	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция).	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа		5—6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр 64
15.	«Девочка и мальчик пляшут».	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.	Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей.	Глина, стеки, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр63
16.	«Царевна-лягушка».	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки		Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр67

		вырезывания деталей.			
17.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина).	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Книги Е. Чарушина и его книжная графика. Керамические фигурки животных.	Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 69
18.	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания.		Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 73
19.	«Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.	Иллюстрации, изображающие разные корабли.	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой бумаги для коллективной композиции.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 74
20.	«Как мы играем зимой».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения.		Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 72
21.	Лепка «Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов	Материалы. Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	Материалы. Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 76

22.	Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	.	Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 79
23.	Лепка «Конек-Горбунок».	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Материалы. Глина, стеки, доски для лепки.	Глина, стеки, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 81
24.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.		Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.82
25.	Лепка «По щучьему велению».	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении.		Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп).	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 83
26.	Аппликация «Новые дома на нашей улице».	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.		Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду,. Стр. 87
27.	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой».	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел.		Пластилин (глина), доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 85

28.	Аппликация «Радужный хоровод».	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.		Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 88
29.	Лепка «Персонаж любимой сказки».	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.	Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок.	Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду. Стр.89
30.	Аппликация «Полет на Луну».	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми;	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках.	Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.90
31.	Лепка «Декоративная пластина».	Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать.		Картонная основа для пластины (10х 15 см), глина, стеки, доски для лепки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр.87
32.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» ¹	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Ваза с цветами.	Альбомные листы, протонированные акварелью, цветная бумага, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 98
33.	Лепка по замыслу.	Развивать способность задумывать содержание своей работы. Определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.		Пластилин. Доски для лепки	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 94
34.	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы,		Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в

		используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.			детском саду, Стр. 100
35.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев.		Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 97
36.	Занятие по желанию детей				

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
МУЗЫКА

Подготовительная группа

/часть, формируемая участниками образовательного процесса/

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 72

1 занятие не более 30 минут

Тема: «Наш любимый детский сад»			Виды музыкальной деятельности					
№	ООД	Программное содержание	Музыкально-ритмические движения.	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание	Распевание, пение	Пляски, игры, хороводы
1	1.	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Игра с мячом	Игра на муз. инструментах	Упражнения из пройденного материала	Любое произведение из пройденного материала	Исполнять песни по желанию детей	Игра «Мячики» Игра «Мяч»
2	2.	Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь эмоционально и выразительно.	Импровизация «Игра с мячом»	Игра с мячом	Игра «Передай мяч»	Упражнения из пройденного материала	Любое произведение из пройденного материала	Исполнять песни по желанию детей
3	3.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Учить петь легко, в характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Ритм.цепочки из «солнышек» «Комната наша» Г. Бэхли	«Мама»	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация

4	4.	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	«Комната наша». Г. Бэхли Ритм. цепочки. «Гусеница»	«Мама»	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»
5	5.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	«Горн» Игры с картинками	«Мама» Упражнения по желанию детей	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»
6	6.	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас. Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	«Мама» Упражнения по желанию детей	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация
7	7.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	«Комната наша»	«Мама» «Мы делили апельсин»	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь - письмо тебе»	«Почтальон» «Отвернись, повернись»
8	8.	Развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	«Мама» Упражнения по желанию детей	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Ёжик и бычок» «Осень» муз.	«Хороводный шаг» р. нар. песня

		артикуляционный аппарат. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	крылья» Упражнение «Приставной шаг»			«Танец дикарей» муз Есинао Нака	А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Игра «Алый платочек» чеш. нар. песня
Тема: «Осенние контрасты»			Виды музыкальной деятельности					
9	1.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы. Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	«Замок-чудак»	«Марш гусей» Бина Канэда	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»
10	2.	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	«Пауза»	«Замок-чудак»	«Осенняя песнь» П. Чайковского	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»
11	3.	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней.	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	«Веселые палочки»	«Замок-чудак» «Мама»	«Марш гусей» Бина Канэда	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»
12	4.	Развивать динамический и ритмический слух, развивать координацию движений, внимание. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества.	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	«Пауза»	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	«Осенняя песнь» П. Чайковского	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца

							подружки»	
13	5.	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Расширять голосовой диапазон, закреплять навык правильного дыхания	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	«Веселые палочки»	«Замок-чудак» Повторение упр.из репертуара старшей группы	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока
14	6.	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	«Паузы»	«Замок-чудак» «Мама»	«Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца
15	7.	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, с выражением.	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	«Веселые палочки» (с.25)	Повторить знакомые упражнения	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»
16	8.	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	«Хвостатый-хитроватый»	«Замок-чудак» «Мама»	«Осенняя песня» «Марш гусей»	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца
Тема: «Моя мама»			Виды музыкальной деятельности					
17	1.	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки	«Аты-баты»	«В гости»	«Две плаксы» Е. Гнесиной	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас	«Парный танец» Игра «Ищи!»

		Развивать внимание и память. Обогащать детей муз. впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно.	«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской				в саду»	
18	2.	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Учить детей петь хором.	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	«Аты-баты»	«В гости» «Замок-чудак»	«Русский наигрыш» народная мелодия	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»
19	3.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух.	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упр. для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	«Комната наша» «Ручеек»	«В гости» «Мама»	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	«Парный танец»
20	4.	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других.	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	«Хвостатый-хитроватый»	«Замок-чудак» «Мама» Упр. из старшей группы	«Русский наигрыш»	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»
21	5.	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке.	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	«Веселые палочки»	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»
22	6.	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	«Аты-баты» «Ручеек»	«В гости»	«Марш гусей» Бина Канэда	Артик. гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок»	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»

		дыхание по фразам. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.					«Хорошо у нас в саду»	
23	7.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упр. для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» рус. нар. мел.	Паузы	«Мама» «Замок-чудак»	«Осенняя песнь»	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	«Парный танец» Игра «Ищи!»
24	8.	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией. Учить эмоционально воспринимать музыку. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Паузы «Аты-баты»	«Мама» «Замок-чудак»	«Осенняя песнь»	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	«Парный танец» Игра «Ищи!»
Тема: «Скоро праздник Новый год»			Виды музыкальной деятельности					
25	1.	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Закреплять шаг галопа в парах.	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	«С барабаном ходит ежик»	«Гномы»	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Верблюды» «В просторном светлом зале» А.Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.
26	2.	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	«С барабаном ходит ежик»	«Гномы» «В гости»	«Снежинки» А. Стоянова	«Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»

27	3.	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	«Гномы» «Мама»	«В пещере горного короля» Э. Грига	Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»
28	4.	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	«Гномы» «Мама»	«Снежинки» А. Стоянова	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»
29	5.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	«С барабаном ходит ежик»	«Гномы» «Мама»	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»
30	6.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, брать дыхание по фразам, не напрягать голосовой аппарат.	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	«Гномы» «Замок-чудак»	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»

31	7.	Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Развивать ритмический слух, ощущение муз. фразы. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	«С барабаном ходит ежик»	«В гости»	«Русский наигрыш»	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»
32	8.	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	«С барабаном ходит ежик»	«Гномы» «Мама»	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Мажорные трезвучия	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»
Тема: «Зимушка - зима»			Виды музыкальной деятельности					
33	1.	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	«Загадка»	«Утро настало»	«У камелька» П. Чайковского	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	«Танец в парах» лат. нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой
34	2.	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	«Загадка»	«Утро настало» «Гномы»	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Упр. на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» ф. н. п. «Зимняя песенка» М. Красева	«Сапожники и клиенты»
35	3.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко	«Загадка»	«Утро настало» «Мама»	«У камелька» П. Чайковского	«Два кота» «Сапожник» ф. н. п. «Зимняя песенка» М.	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»

		Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать мелодический слух.	«Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта				Красева	«Что нам нравится зимой?»
36	4.	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака.	«Загадка»	«В гости» «Замок-чудак»	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»
37	5.	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	«Загадка»	«Утро настало»	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	«Танец утят» Игра «Жмурка»
38	6.	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	«С барабаном ходит ежик»	«Мама» «Гномы»	«В пещере горного короля» Э. Григ	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	«Парный танец» «Игра «Ищи!»
39	7.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	«Загадка» Игра «Эхо»	«Снежинки» А. Стоянова	«В пещере горного короля» Э. Григ	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»
40	8.	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Учить, правильно передавать в пении веселый	«Ходьба змейкой» «Куранты» В.	«Загадка»	«Утро настало» «Гномы»	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и	«Два кота» «Зимняя песенка»	«Сапожник и клиенты» Игра

		характер песни, чисто интонировать мелодию, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.			птичка» Ф. Лемарка	«Пестрый колпачок» «Сапожник»	«Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»
Тема: «Защитники Отечества»			Виды музыкальной деятельности					
41	1.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	«Две гусеницы» - двухголосие	«Мостик»	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»
42	2.	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Изучаем длительно сти	«Мостик» «Утро настало»	«Болтунья» В. Волкова.	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня
43	3.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	«Две гусеницы» - двухголосие	«Мостик» «Мама»	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»

44	4.	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Знакомств о с длительно стями	«Замок-чудак» «В гости»	«Болтунья» В. Волкова.	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня
45	5.	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	«С барабаном ходит ежик»	«Гномик» «Мостик»	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»
46	6.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Работа с ритмическими картинками	«Мостик» «Утро настало»	«У камелька» П. Чайковский	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»
47	7.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	«Две гусеницы» - двухголосие	«Мама» «Замок-чудак»	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»

		музыки.					мамой»	
48	8.	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Знакомств о с длительно стями.	«Мостик» «Гномы»	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду»	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»
Тема: «Женский день»			Виды музыкальной деятельности					
49	1.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	«Комар»	«Паук»	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	«Мышка» «Идет весна» В. Герчик	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.
50	2.	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух, чистоту интонирования.	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	«Комар»	«Паук» «Мостик»	«Марш Черномора» М. Глинки	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»
51	3.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	«Паук» «Замок-чудак»	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина

							журавель» р.н.п.	
52	4.	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух, чистоту интонирования.	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	«Паук» «Замок-чудак»	«Марш Черногогра» М. Глинки	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»
53	5.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить слышать наало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	«Две гусеницы» - двухголосие	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	«Марш Черногогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»
54	6.	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку.	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	«Паук» «В гости»	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»
55	7.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить слышать наало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Двухголосие	«Мостик» «Утро настало»	«Болтунья» В.Волкова	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина
56	8.	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух, чистоту интонирования.	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	«Комар»	Любое упражнение по выбору детей	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»

							мамой»	
Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна»			Виды музыкальной деятельности					
57	1.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» Любарского	«Ворота»	«Сороконожки»	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»
58	2.	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Петь легко и мелодично.	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	«Ворота»	«Сороконожки»	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Солнечная капель»	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»
59	3.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	«Ворота»	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	«Три подружки» Д. Кабалевского	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»
60	4.	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Петь легко и мелодично.	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	«Ворота»	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Полька с хлопками Игра «Замри!»
61	5.	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П.	«Ворота»	«Сороконожки»	«Гром и дождь» Т. Чудовой	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна»	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»

			Чайковского				В.Герчик	
62	6.	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение 2Бег и прыжки»	«Ворота»	«Сороконожки»	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»
63	7.	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Петть легко и мелодично. Учить выражать в пении характер песни.	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	«Ворота»	«Сороконожки»	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Полька с хлопками Игра «Замри!»
64	8.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить выражать в пении характер песни.	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	«Дирижер»	«Сороконожки»	«Три подружки» «Гром и дождь»	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»
Тема: «Великий праздник», «До свиданья детский сад»			Виды музыкальной деятельности					
65	1.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое	«Цирковые лошади» М. Красева «Спокойная ходьба и	«Что у кого внутри?»	«Пять поросят»	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»

		отношение к ней.	прыжки» В. Моцарта					
66	2.	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять поскок, высоко поднимая ноги. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Соблюдать условия в игре.	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	«Что у кого внутри?»	«Пять поросят»	«Лягушка» Ю. Слонова	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»
67	3.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	«Цирковые лошади» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	«Что у кого внутри?»	«Пять поросят»	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»
68	4.	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять поскок, высоко поднимая ноги. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Соблюдать условия в игре.	«Шаг с поскаком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	«Дирижер»	«Пять поросят»	«Лягушки» Ю. Слонова	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»
69	5.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	«Аты-баты»	Повторение упражнений по желанию детей	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	«Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»

70	6.	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая.	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	«Дирижер»	«Пять поросят»	«Три подружки» Д. Кабалевского	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»
71	7.	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять поскок, высоко поднимая ноги. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Соблюдать условия в игре.	«Цирковые лошади» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	«Дирижер»	«Пять поросят»	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»
72	8.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши, слегка пританцовывая.	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	«Дирижер»	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	«Королевский марш львов» К. Сен-сенса «Лягушки» Ю. Слонова	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Подготовительная группа

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 108

1 занятие не более 30 минут

Количество занятий на свежем воздухе в неделю – 1

№	Тема	Задачи	Литература
1.	Занятие 1 -2	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л.И. Пензулаева стр.9-10
2	Занятие 3-4	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л.И. Пензулаева стр.11-13
3	Занятие 5-6	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева стр.15-16
4.	Занятие 7-8	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Л.И. Пензулаева стр.16-18
5.	Занятие 9-10	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.20-22
6.	Занятие 11-12	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.22-24
7.	Занятие 13-14	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр.24-26
8.	Занятие 15-16	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр. 27-29

9.	Занятие 17-18	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.29-32
10.	Занятие 19-20	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л.И. Пензулаева стр.32-34
11.	Занятие 21-22	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.34-36
12.	Занятие 23-24	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева стр.37-39
13.	Занятие 25-26	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.40-41
14.	Занятие 27-28	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.42-44
15.	Занятие 29-30	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.45-46
16.	Занятие 31-32	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева стр.47-48
17.	Занятие 33-34	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И. Пензулаева стр.49-51
18.	Занятие 35-36	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л.И. Пензулаева стр.52-54
19.	Занятие 37-38	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур	Л.И. Пензулаева стр.54-56

20.	Занятие 39 -40	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.57-58
21.	Занятие 41-42	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева стр.60-61
22.	Занятие 43-44	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Л.И. Пензулаева стр.61-62
23.	Занятие 45-46	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л.И. Пензулаева стр.63-64
24.	Занятие 47-48	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева стр.65-66
25.	Занятие 49 - 50	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.72-73
26.	Занятие 51-52	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.74-75
27.	Занятие 53-54	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр.76-78
28.	Занятие 55-56	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева стр.79-80
29.	Занятие 57-58	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.81-82
30.	Занятие 59-60	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	Л.И. Пензулаева стр.83-84

31.	Занятие 61-62	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.84-86
32.	Занятие 63 -64	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.87-88
33.	Занятие 65-66	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И. Пензулаева стр.88-90
34.	Занятие 67-68	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.90-92
35.	Занятие 69-70	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.92-93
36.	Занятие 71-72	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.95-96
37.	Занятие 73-74	Упражнения с мячом, элементы футбола	Л.И. Пензулаева стр.97
38.	Занятие 75-76	Упражнения с мячом, элементы футбола	Л.И. Пензулаева стр.97
39.	Занятие 77-78	Упражнения с мячом, элементы футбола	Л.И. Пензулаева стр.98
40.	Занятие 78-80	Упражнения с мячом, элементы футбола	Л.И. Пензулаева стр.98
41.	Занятие 81-82	Упражнения с воланом и ракеткой, элементы игры в бадминтон	Л.И. Пензулаева стр.998
42.	Занятие 83-84	Упражнения с воланом и ракеткой, элементы игры в бадминтон	Л.И. Пензулаева стр.98

43.	Занятие 85-86	Упражнения с воланом и ракеткой, элементы игры в бадминтон	Л.И. Пензулаева стр.99
44.	Занятие 87-88	Упражнения с воланом и ракеткой, элементы игры в бадминтон	Л.И. Пензулаева стр.99
45.	Занятие 89-90	Упражнения с короткой и длинной скакалкой, подвижные игры	Л.И. Пензулаева стр.100
46.	Занятие 91-92	Упражнения с короткой и длинной скакалкой, подвижные игры	Л.И. Пензулаева стр.100
47.	Занятие 93-94	Упражнения с короткой и длинной скакалкой, подвижные игры	Л.И. Пензулаева стр.100
48.	Занятие 95-96	Упражнения с короткой и длинной скакалкой, подвижные игры	Л.И. Пензулаева стр.100
49.	Занятие 97-98	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И.Пензулаева. стр.90-91
50.	Занятие 99-100	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Л.И.Пензулаева. стр.91
51.	Заняти101-102	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И.Пензулаева. стр.91-92
52.	Занятие 103-104	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И.Пензулаева. стр.92
53.	Занятие 105-106	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Л.И.Пензулаева. стр.93

54.	Занятие 107-108	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Л.И.Пензулаева стр.97
-----	-----------------	---	--------------------------

5. Материально-техническое оснащение группы

Технические средства обучения

№	Наименование
1.	Телевизор
2.	Мультимедийное оборудование
3.	Видеоплеер
4.	Доска учебная
5.	Музыкальный центр

Игровые модули

№	Наименование
1.	Игровой модуль «Парикмахерская»
2.	Игровой модуль «Магазин»
3.	Игровой модуль «Кафе»
4.	Игровой модуль «Ремонтная мастерская»
5.	Спортивный уголок
6.	Уголок природы
7.	Мягкий математический модуль

6. Литература

Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	«От рождения до школы» Основная образовательная программа ДОУ ФГОС (Мозаика-Синтез), 2016
Веракса Н.Е., Галимов О.П.	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Программа «От рождения до школы» ФГОС (Мозаика-С), 2016
Губанова Н. Ф.	Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС, 2016
Теплюк С. Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС, 2016
Комарова Т. С.	Детское художественное творчество. ФГОС, 2016
Веракса А.Н.	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольников (5-7 лет) ФГОС , 2016
	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). ФГОС , 2016
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС, 2016
	Практический психолог в детском саду ФГОС, 2016
Веракса Н. Е. Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников. (Мозаика-Синтез), 2016
Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (Мозаика- Синтез)
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников ФГОС
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду ФГОС (Мозаика-С)
Теплюк С.Н.	Ребенок третьего года жизни ФГОС, 2016
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС (Мозаика)
Павлова Л. Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомление с окружающим миром (4-7 лет) ФГОС, 2016
Степаненкова Э. Я.	Сборник подвижных игр (2-7 лет) ФГОС (Мозаика-Синтез), 2016
Комарова Т. С.	Развитие художественных способностей дошкольников (3-7) ФГОС, 2016
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками 4-7 л. Нравственное воспитание в детском саду, 2016
Саулина Т. Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). , 2016
Комарова Т. С. Зацепина М. Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, 2016
	Изобразительная деятельность
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) / ФГОС, 2016
	Развитие игровой деятельности
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности во второй младшей группе. ФГОС (Мозаика-Синтез), 2016
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Вторая гр. раннего возраста. ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016

	Музыкальное воспитание (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
И.Каплунова И. Новосельцева	«Ладушки»
	Примерное комплексно-тематическое планирование
Веракса Н.Е. Комарова Т. С. Васильева М. А.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная группа (Мозаика-Синтез), 2016
С.Н. Николаева	Парциальная программа «Юный эколог» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
	НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
	<i>Серия "Мир в картинках" ФГОС</i>
	Мир в картинках. Авиация ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Автомобильный транспорт ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Арктика и Антарктика. ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Бытовая техника (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Высоко в горах ФГОС. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Государственные символы России ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. День Победы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Деревья и листья (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Домашние животные ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные жарких стран ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные средней полосы ФГОС. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные: домашние питомцы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Космос ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Морские обитатели ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Музыкальные инструменты (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Насекомые ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Овощи ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Посуда ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Птицы домашние ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Птицы средней полосы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Рептилии и амфибии ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Спортивный инвентарь (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Фрукты (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Ягоды лесные ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Ягоды садовые. ФГОС (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Дымковская игрушка (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Городецкая роспись (Мозаика-Синтез)

