

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда  
центр развития ребенка - детский сад №86

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МАДОУ ЦРР д/с № 86**

третий год освоения  
(4-5 лет)

по пяти образовательным областям  
(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное  
развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград 2023 г.

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	
2.	Содержание (краткое описание образовательных областей)	
3.	Планируемые результаты по образовательным областям	
4.	Календарно-тематическое планирование по образовательным областям.	
5.	Материально-техническое обеспечение	
6.	Литература. Методическое обеспечение	

## **1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 86 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественноэстетическое развитие, физическое развитие

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## 2. Содержание

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### **Развивающая речевая среда.**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

#### **Формирование словаря.**

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,

материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### **Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять,

как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Количество и счет.***

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

#### ***Величина.***

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

#### ***Форма***

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### ***Ориентировка во времени.***

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

### ***Сенсорное развитие.***

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

### ***Проектная деятельность.***

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

**Экологическое воспитание. Ознакомление с миром природы** (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять

представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### ***Ребенок в семье и сообществе***

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### ***Семья.***

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

#### ***Детский сад.***

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать

его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;

#### ***Труд в природе.***

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными.

#### ***Уважение к труду взрослых.***

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### ***Формирование основ безопасности***

##### ***Безопасное поведение в природею***

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

##### ***Безопасность на дорогах.***

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

##### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой

как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### ***Рисование.***

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

#### ***Декоративное рисование.***

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### ***Лепка.***

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### ***Аппликация.***

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверх — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Обучать конструированию из бумаги: Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Музыка**

### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### ***Слушание.***

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

#### ***Пение.***

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### ***Песенное творчество.***

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

### **Подвижные игры.**

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **3. Планируемые результаты по образовательным областям**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к информации, которую получает в процессе общения;
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной;
- В театрализованных играх уметь интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
- Делать попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- Проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- Описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;
- Понимать и употреблять слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница);
- Уметь выделять первый звук в слове;
- Рассказывать о содержании сюжетной картинке;

### **Приобщение к художественной литературе**

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;

- Рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним;
- Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Образовательная область «Познавательное развитие» (математическое развитие)**

- Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- Уметь считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- Сравнить количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
- Уметь сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
- Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знать их характерные отличия;
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади);
- Уметь двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
- Определять части суток.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

- Проявлять любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Сенсорное развитие
- Предпринимать попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применять все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Дидактические игры
- В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам. Ознакомление с предметным окружением
- Называть разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение;
- Называть признаки и количество предметов;
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади).

### **Ознакомление с социальным миром**

- Иметь представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
  - Представления о правилах поведения в общественных местах;
- Иметь первичные представления о школе;
- Быть знакомы с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;
- Иметь элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей, представления о профессиях;
- Иметь элементарные представления о деньгах, возможностях их использования;
- Иметь сформированные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

## **Экологическое воспитание Ознакомление с миром природы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);
- Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку;
- Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения;
- Называть времена года в правильной последовательности.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Проявлять личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремиться к справедливости, испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках); □ Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использовать в общении со взрослым «вежливые» слова, обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству;
- Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- Знать правило, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых;
- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения.
- Соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги; □ Взаимодействуя со сверстниками, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет;
- Во взаимоотношениях со сверстниками проявлять избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Дети могут иметь постоянных партнеров по играм;
- В настольно-печатных играх могут выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Ребёнок в семье и обществе
- Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его;
- Знать некоторые государственные праздники;
- Иметь представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знать некоторые военные профессии. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание культурно-гигиенические навыки
- Соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);
- Самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- Соблюдать элементарные правила поведения во время еды, умывания. Самообслуживание
- Владеть элементарными навыками самообслуживания;
- Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- Соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

### **Трудовое воспитание**

- Выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
- Проявлять предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо;
- Удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- Самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой;
- Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.

### **Формирование основ безопасности**

- Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение;
- Понимать значения сигналов светофора;
- Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

- Эмоционально откликаться на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный); этические качества (хитрый, добрый); эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
  - В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
- Иметь простейшие представления о театральных профессиях. Изобразительная деятельность

### **В рисовании**

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- Передать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

### **В лепке**

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

## **В аппликации**

- Правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. Конструктивно-модельная деятельность
- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата, умеет считаться с интересами товарищей;
- Уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Уметь сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

## **Музыка**

### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Уметь играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Образовательная область

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- Иметь элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- Знать о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Физическая культура
- Принимать правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- Уметь строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. Гимнастика (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- Проявлять гибкость опорно-двигательного аппарата;
- Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.



## **4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(по образовательным областям)

## Образовательная область «Речевое развитие»

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 20 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 27
2.	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i>	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , упражнять в правильном, отчетливом произношении звука	Картинки: кипящий чайник, льется вода из крана		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 28
3.	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Игрушка Неваляшка		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 29
4.	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад», Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушках. Познакомить со стихотворением о ранней осени.	Картина Ранняя Осень. Кукла в нарядном платье.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 29
5.	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки . Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 31.
6.	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i>	Упражнять детей в произношении изолированного звука , учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко, различать слова со звуками <i>з</i> и <i>зь</i>	Картинка комарик, звонок		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 32.
7.	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 33

8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описание игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану.	Игрушка Чебурашка		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 34
9.	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 35
10.	Звуковая культура речи: звук <i>Ц</i>	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>Ц</i> . Совершенствовать интонационную выразительность речи	Картинка «Цыплята»		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 36
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Картина «Собака со щенятами»		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 38
12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Игрушки: кукла, медвежонок, чебурашка.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 39
13.	Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Шапочки героев из сказки для драматизации.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 43.
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 44
15.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Картина «Вот это снеговик!»		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 45
16.	Звуковая культура речи: звук <i>Ш</i>	Показать детям артикуляции звука <i>Ш</i> , учить четко произносить звук,	Картинки: Гусь, шар.		В.В. Гербова Развитие речи в

		различать слова со звуком <i>Ш</i>			детском саду стр. 46
17.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь вспомнить детям известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье»			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 48
18.	Звуковая культура речи: звук <i>Ж</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>Ж</i> , в умении определять слова со звуком <i>Ж</i>	Картинка: Жук		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 49.
19.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины.	Картина «Таня не боится мороза».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 50.
20.	Чтение любимых стихотворений Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю что надо придумать»	Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 52.
21.	Мини –викторина по сказкам К. Чуковского Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 53.
22.	Звуковая культура речи звук <i>ч</i>	Объяснить, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произношении звука. Развивать фонематический слух.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 53.
23.	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	Картина «На полянке».		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 55.
24.	Урок вежливости	Рассказать детям о том , как принято встречать гостей, и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Игрушка Медвежонок.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 56.
25.	Готовимся встречать	Познакомить детей со стихотворением			В.В. Гербова

	весну и Международный женский день	А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.			Развитие речи в детском саду стр. 59.
26.	Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i>	Упражнять детей в правильном произношении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ-ч</i>			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 60.
27.	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 61.
28.	Составление рассказов по картине	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они что значит озаглавить картину.	Картина «Одуванчики», «Кошка с котятами»		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 62.
29.	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара-Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишку - короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 63.
30.	Звуковая культура речи: звуки <i>л</i> и <i>ль</i>	Упражнять детей в четком произношении звука <i>л</i> . Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>л</i> и <i>ль</i>	Картинка «Индюк», колокольчик, игрушка: Щенок		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 60.
31.	Обучение рассказыванию: работа с картой-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Картинки для фланелеграфа		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 65.
32.	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 65.

33.	День Победы.	Выяснить знают ли дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозеровой «Праздник Победы»	Картинки о празднике «День Победы»		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 68.
34.	Звуковая культура речи: звуки <i>р-рь</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>р</i>			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 69.
35.	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад. Пожелать им доброго пути.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 70.
36.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы, знают ли они загадки и считалки.			В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 71.

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование элементарных математических представлений**

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 20 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Занятие 1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько.</i></li><li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></li><li>• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i></li></ul>	Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны	Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.12
2.	Занятие 2	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li></ul>	Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток.	Кубы и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.13
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li><li>• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.</i></li><li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</li></ul>	Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5–7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.	Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.14
4.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжать учить сравнивать две группы</li></ul>	Игрушки: енот,	Круги и квадраты,	И.А. Пономарева,

		<p>предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>.</li> </ul>	<p>обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (по 5 шт.).</p>	<p>разделенные на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.15</p>
5.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</li> <li>• Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>.</li> </ul>	<p>Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «волшебный» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.</p>		<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.17</p>
6.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</li> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i>.</li> <li>• Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li> </ul>	<p>Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток.</p>	<p>Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.18</p>
7.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> </ul>	<p>Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос,</p>	<p>Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат,</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</li> <li>• Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></li> </ul>	колокольчик.	треугольник (по одной фигуре для ребенка).	математических представлений стр.19
8.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> <li>• Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</li> </ul>	Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт; квадрат, прямоугольник, мяч.	Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка): красный, зеленый, желтый.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.21
9.	Занятие 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</li> <li>• Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</li> </ul>	Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине	Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.23
10.	Занятие 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно.</i></li> </ul>	Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревки, физкультурные палки.	Рули с изображениями геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.24
11.	Занятие 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос</li> </ul>	Игрушечный петушок или картинка	Двухполосные карточки;	И.А. Пономарева, В.А. Позина

		<p>«Сколько?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> <li>• Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> </ul>	<p>с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>плоскостные изображения блюдечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток – утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений стр.25</p>
12.	Занятие 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>	<p>Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.</p>	<p>Рабочие тетради (с. 9 задание А).</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.28</p>
13.	Занятие 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</li> <li>• Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</li> </ul>	<p>Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).</p>	<p>Круги и квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.29</p>

14.	Занятие 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов.	Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб (шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.); большой и маленький мяч	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.31
15.	Занятие 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</li> <li>• Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 3 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4–5	Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр). видов), карточки-«чеки» с 3—5 кругами.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.32
16.	Занятие 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>• Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> </ul>	Две корзины.	Рабочие тетради (с. 2, задание Б; с. 8), карточки с двумя простой карандаш, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), наборы геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и величины).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.33
17.	Занятие 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</li> <li>• Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты</li> </ul>	Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разной величины,	Круги (по 6–7 шт. для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений

		сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i>	музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка.		стр.34
18.	Занятие 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков в пределах 5.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i></li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> </ul>	Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и величины: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, веревки, физкультурные палки.	Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребенка), трехполосные карточки, рули с изображениями геометрических фигур.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.35
19.	Занятие 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).</li> </ul>	Салфетка, 10 кубиков, счетная лесенка.	Рабочие тетради (с. 15), красные и синие карандаши.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.36
20.	Занятие 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> <li>• Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></li> </ul>	Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета одинаковой длины и разной ширины.	Карточки с пуговицами в мешочках (на карточках по 1–5 пуговиц), наборы карточек с кругами (на карточках по 1–5 кругов); сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4–5 шт. для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.37
21.	Занятие 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать движения в пределах 5.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные</li> </ul>	Числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), ворота	Ленты разной ширины и одинаковой длины	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование

		<p>направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</li> </ul>	разной ширины (4 шт.), 4 мяча разной величины.	(по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).	элементарных математических представлений стр.39
22.	Занятие 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	Фланелеграф, числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки («фотографии») с изображениями героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь).	Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.40
23.	Занятие 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> <li>Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</li> </ul>	Игрушка: Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины.	Набор игрушек: кубик, машина, пирамидка, матрешка, числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!»	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.42
24.	Занятие 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	Конверт, план (рисунок) с указанием	Коробка с кольцами от	И.А. Пономарева, В.А. Позина

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> </ul>	дороги к домику, предметы для ориентирования по плану (елочка, мяч, ворота, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.).	пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.	Формирование элементарных математических представлений стр.43
25.	Занятие 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i></li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> </ul>	Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.).	Рабочие тетради (с. 11).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.44
26.	Занятие 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i></li> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</li> </ul>	Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины.	Елочки разной высоты (по 4 шт. для каждого ребенка), домики разной высоты (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы шаров и кубов разного цвета и величины (по количеству детей).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.45
27.	Занятие 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	Игрушки (3–4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра).	Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4–5 бабочек), поднос, бабочки (по 4–5 шт. для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.46

28.	Занятие 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</li> <li>• Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.</li> </ul>	Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и величины (по 7 шт.); 6 цилиндров одного цвета и величины; 2 планки; 4 шнура; 5 елочек, 5 цветочков.		И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.48
29.	Занятие 29	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок, круги (желтый – утро, красный – день, голубой – вечер, черный – ночь), настольный театр мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши!».	Шарики и флажки разного цвета и величины (большой, поменьше, еще меньше и т. д. – по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.49
30.	Занятие 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме шара и куба (мяч, клубок ниток, кубик, коробка в форме куба), образец «открытка» с изображением 5 одинаковых предметов.	Мешочки с разным количеством шариков (от 3 до 5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, ), цветные карандаши.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.50

31.	Занятие 31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</i></li> </ul>	Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных и 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, фланелеграф.	Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.51
32.	Занятие 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i></li> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</li> </ul>	Геометрические фигуры		И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.50
33.	Занятия 33 Занятие 34 Занятие 35 Занятие 36	Занятия по закреплению пройденного материала			И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Ознакомление дошкольников с миром природы**

(часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Количество занятий в месяц – 1

Количество занятий в год – 18

1 занятие не более 20 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Ознакомительное	Воспитатель создает в группе благоприятную атмосферу и устанавливает доброжелательные отношения с детьми, которые за лето отвыкли от детского сада. Наблюдая за дошкольниками, педагог старается выявить уровень их экологической воспитанности.			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.18
2.	Наблюдение 1. «Растут ли цветы на нашем участке?»	Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться.			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.19
3.	Наблюдение 2. «Все цветы разные»	Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.20
4.	Комплексное занятие «К ребятам	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать	Корзина, натуральные сырые мытые овощи:		С.Н. Николаева «Юный эколог»

	приходит Айболит»	полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья.	по 2—3 плода картофеля, моркови, свеклы, горох в стручках, кочан капусты, петрушка кастрюля, нож, доска для резки овощей, кукла Айболит, платок, фартук, картинки с изображениями овощей с ботвой.		стр.28
5.	Занятие «Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.	Натуральные фрукты и овощи (по 2 каждого вида): морковь, вареная свекла и картофель, капуста, огурец, помидор, лук, сладкое и кислое яблоки, груша, лимон, апельсин, слива; Винни-Пух (мягкая игрушка); корзина, в которой находятся баночка с вареньем и бутылка с морсом из фруктов, представленных на занятии; блюда, подносы, тарелки, разделочная доска, нож.	2—3 стола, сдвинутые вместе, накрываются общей красивой скатертью. Дети и воспитатель садятся вокруг стола, перед каждым стоит тарелка.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.36
6.	Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»	Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в	Картины с изображениями огорода и сада, игрушка Чиполлино.	Различные варианты игровых полотен по числу детей, заготовки	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.41

		наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.		плодов для наклеивания принадлежности для аппликации;	
7.	Наблюдение 2. «В каких условиях живут рыбки?»	Формировать у детей представления о том, что рыбки живут в хороших условиях: в аквариуме много воды, значит, им просторно плавать; вода прозрачная, необходимой для них комнатной температуры (не холодная и не горячая); в аквариуме много света, так как он прозрачный; на дне лежат песок и камни, в которых хорошо растут растения, рыбки не голодают, потому что их каждый день кормят дети и воспитатель; в этих условиях рыбки хорошо себя чувствуют, не болеют.			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.36
8.	Занятие «Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники.	Набор деревьев и кустарников для настольного театра или фланелеграфа ели, сосны, лиственных деревьев, в том числе такие, которые растут на участке детского сада; лещина (орешник) – 1—2, бузина – 1—2, малина); грибы (белые, подберезовики, опята на пеньке, мухоморы); муляжи или картинки с изображениями ягод (земляника, черника, малина); кукла Красная Шапочка; 3—4 картины или репродукции на тему «Осень».		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.45

9.	Занятие «Кто живет в лесу?»	Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.	«Картины из жизни диких животных» См.: Николаева С. Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных. – М., 1990.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.50
10.	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.	Дед и баба (герои сказки «Курочка Ряба»). В разных местах сооружают сараи для коровы с телятком, козы с козлятами и свиньи с поросятами. Животные, изображенные на картинах, «стоят» в сараях. Для занятия необходимы: фартук, головной платок, небольшое ведро, метла, сено, курочка Ряба (игрушка бибабо), 1—2 вареные картофелины, кормушка, 2—3 ветки дерева.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.56
11.	Наблюдение 3. «Как можно улучшить условия жизни рыбок?»	Показать детям, что условия жизни для обитателей аквариума создают люди – взрослые и дети, что за аквариумом надо следить и ухаживать: доливать воду, включать рефлектор, протирать и очищать стекла, собирать грязь со дна; чистый аквариум, освещенный рефлектором, очень красиво выглядит, рыбки в нем хорошо себя чувствуют, не болеют, а дети и взрослые около аквариума могут отдыхать.			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.39
12.	Занятие «В гостях у	Закрепить у детей представления об	Материал и		С.Н. Николаева

	курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)	известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.	организация занятия такие же, как и на предыдущем занятии с курочкой Рябой (стр. 39). Добавляются два сарая, в которых стоят картины с изображениями овец и лошадей, кукла в образе деда (выглядывает из окна своей избы), шерстяные вязаные вещи (носки, варежки, платок), валенки.		«Юный эколог» стр.64
13.	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)	. Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает).	Материал и организация занятия такая же, как и на предыдущих занятиях с курочкой Рябой. Используются картины «Кошка с котятами», «Собака со щенками» и др.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.69
14.	Наблюдение 1. «Как узнать ель?»	Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; показать особенности ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее).			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.67
15.	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором)	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем	Картинки с изображением домашних птиц		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.85

		отличаются взрослые особи от детенышей).			
16.	Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка»	Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др., она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации – умении составлять и склеивать предмет из частей.		Салфетки, альбомы для рисования, детские книги, листы цветной бумаги. индивидуальные наборы для аппликации «Елочка» (рис. 5, цв. вклейка), кисточки и клей; игрушечная елочка (рис. 6, цв. вклейка).	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.73
17.	Наблюдение 1. «Делаем цветные льдинки»	Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается.	Опыты с водой. Подготовлены банки, песочные формочки, краски, нитки, поднос, мелкие предметы, черпачок.)		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.81
18.	Наблюдение 2. «Какие цветные льдинки?»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды (на морозе замерзает и превращается в лед; лед твердый, не льется, принимает форму сосуда, в котором застывает, лед холодный, скользкий, хрупкий – его можно разбить, если ударить чем-нибудь твердым).			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.82

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Ознакомление с предметным и социальным окружением

**Количество занятий в неделю – 1**

**Количество занятий в год – 18**

**1 занятие не более 20 мин.**

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Рассказы о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т. д.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 18
2.	Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья.	Корзина, натуральные сырые мытые овощи: по 2—3 плода картофеля, моркови, свеклы, горох в стручках, кочан капусты, петрушка кастрюля, нож, доска для резки овощей, кукла Айболит, платок, фартук, картинки с изображениями овощей с ботвой.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.28
3.	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семейной фотографии детей и педагога, планшет (наборное полотно) для размещения фотографий.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 19

4.	Занятие Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Никита-охотник»	Познакомить детей с произведениями Е.И. Чарушина			С.Н. Николаева «Юный эколог».
5.	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. Формировать умение детей классифицировать предметы по назначению; закреплять названия профессий; воспитывать интерес к работе садовника, повара, врача, столяра, портного.	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната. Предметные картинки (орудия труда и несколько лишних предметов).		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 21
6.	Занятие «Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.	Натуральные фрукты и овощи (по 2 каждого вида): морковь, вареная свекла и картофель, капуста, огурец, помидор, лук, сладкое и кислое яблоки, груша, лимон, апельсин, слива; Винни-Пух (мягкая игрушка); корзина, в которой находятся баночка с вареньем и бутылка с морсом из фруктов, представленных на занятии; блюда, подносы, тарелки, разделочная доска, нож.	2—3 стола, сдвинутые вместе, накрываются общей красивой скатертью. Дети и воспитатель садятся вокруг стола, перед каждым стоит тарелка.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.36
7.	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Карточки с изображением сказочных героев		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 24
8.	Занятие «Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные знания о лесу: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится	Набор деревьев и кустарников для настольного театра или фланелеграфа ели, сосны, лиственных деревьев, в том числе такие, которые растут на участке детского сада; лещина		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.45

		красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники.	(орешник) – 1—2, бузина – 1—2, малина); грибы (белые, подберезовики, опята на пеньке, мухоморы); муляжи или картинки с изображениями ягод (земляника, черника, малина); кукла Красная Шапочка; 3—4 картины или репродукции на тему «Осень».		
9.	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	Большая картинка «Клоун рисует»; маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 26
10.	Занятие «Кто живет в лесу?»	Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.	«Картины из жизни диких животных» См.: Николаева С. Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных. – М., 1990.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.50
11.	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	. Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 27
12.	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают;	Дед и баба (герои сказки «Курочка Ряба»). Животные, изображенные на картинах, «стоят» в сараях. Для занятия необходимы: фартук, головной		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.56

		уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.	платок, небольшое ведро, метла, сено, курочка Ряба (игрушка бибобо), 1—2 вареные картофелины, кормушка, 2—3 ветки дерева.		
13.	Петрушка – физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте; спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето»; алгоритм описания предметов.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 28
14.	Чтение рассказа Е.И. Чарушиной «Коза»	Уточнение представлений о козе.			С.Н. Николаева «Юный эколог»
15.	Петрушка – физкультурник	Побуждать детей группировать предметы по назначению. Закреплять умение различать предметы природного и рукотворного мира; определять функцию предмета по схематичному изображению.	Спортивная форма, спортивное оборудование, скакалка, мячи, обручи; картинки со схематичным изображением человечка, выполняющего физкультурные упражнения.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 29
16.	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)	Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.	Материал и организация занятия такие же, как и на предыдущем занятии с курочкой Рябой (стр. 39). Добавляются два сарая, в которых стоят картины с изображениями овец и лошадей, кукла в образе деда (выглядывает из окна своей избы), шерстяные вязаные вещи (носки, варежки, платок), валенки.		

17.	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 40
18.	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.		О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным миром стр. 41

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Рисование

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – рисование 36

1 занятие не более 20 мин.

	Тема	Цель	Материал		Литература
			Демонстрационный	Раздаточный	
1	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать, промывать ее в воде, осушать о тряпочку, поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Предметные картинки с изображением разных цветов, насекомых, летних пейзажей	Гуашь разных цветов, альбомный лист, кисти, банка с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
2	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева, закреплять приемы рисования карандашом, учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоционально-эстетической оценке своих работ	Картина «Яблоневый сад»	Цветные карандаши, ½ альбомного листа	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
3	Рисование «Красивые Цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения, учить передавать в рисунке части растений, закреплять умения работать с кистью и краской, развивать эстетич. восприятие	Картинки с изображением цветов, ваза с букетом	Гуашь разных цветов, альбомный лист, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
4	Рисование «Цветные шары»	Упражнять в умении изображать предметы овальной и круглой формы, учить выделять их отличия, закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги, воспитывать стремление добиваться хорошего рез-тата	Воздушные шары круглой и овальной формы	Карандаши и альбомный лист	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

5	Рисование «Золотая Осень»	Учить изображать осень, упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять техн. умения в рисовании красками. Воспитывать самостоятельность творчества	Картина с изображением золотой осени	Гуашь разных цветов, Кисть, банка с водой, альбомные листы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
6	Рисование «Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ, упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение творческие способности, речь.	Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского «Чудо-дерево»	Карандаши, ½ альбомного листа бумаги	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
7	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента, развивать цветового восприятия, образные представления, творческие способности воображения	Несколько фартуков с разным расположением узора и цвета элементов орнамента	Силуэты фартуков из бумаги, гуашь разных цветов, кисть, банки с водой	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
8	Рисование «Яички простые и золотые»	Закрепить знания овальной формы, понятия «тупой, острый». Учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки, подводить к образному выражению содержания.	Увеличенная модель яйца	Гуашь белого и желтого цвета, листы голубого цвета, кисти и банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
9	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	-	Цветные карандаши, ½ альбомного листа	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
10	Декоративное Рисование «Украсть юбку дымковской барышни»	Закрепить умение украшать юбку, используя линии, мазки, точки, кружки. Учить подбирать краски. Развивать эстетическое восприятие.	Дымковская игрушка «Барыня»	Силуэт юбки, вырезанной из бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

11	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке изобр. из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном соотношении по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги	½ альбомного листа, Краски, гуашь, кисти, салфетки, банка с водой	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
12	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Игрушечные рыбки Разной формы и величины	Альбомные листы, Краски акварель, разведенные до Светлого оттенка, Банка с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
13	Рисование «Кто в Каким домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и др. живые существа. Учить создавать изобр. предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Скворечник, улей, конура, будка – предметные Картинки	½ альбомного листа, Цветные карандаши	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
14	Рисование красками «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по мере высыхания. При украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее о тряпочку	Игрушка «Снегурочка»	Гуашь, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
15	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное, закреплять технические приемы рисования, воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать желание порадовать близких.	Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике	Гуашь, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

16	Рисование «Наша нарядная»	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умения рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Картинки о зиме, елке, новогоднем празднике	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)
17	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Упражнять в рисовании елочки с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Картины с изображением зимнего леса	Листы черного или темно-синего тона, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
18	Рисование «Развесистое дерево»	Учить использовать разные ножи на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего рез-тата, развивать образное восприятие.	Картинка с изображением зимнего дерева	½ альбомного листа, простой карандаш 3М	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
19	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, умение рассказать о созданном изображении.	Игрушки: мишка, котик, машинка, чебурашка и др.	Альбомный лист, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
20	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Продолжать знакомить с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист вертикальными и горизонтальными линиями, в образовавшихся клетках ставить точки, мазки и др. элементы. Развивать чувство ритма, композиции и цвета.	Дымковские игрушки: Барышня, петушок, козлик. Картины с изображением элементов дымковской росписи	Квадратные листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

21	Рисование «Украсим полосочку флажками»	Закрепить умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок показанным приемом.	Гирлянда с флажками	Альбомный лист, разрезанный пополам по горизонтали, цветные карандаши	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
22	Рисование «Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшее соотношение предмета по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения – поднятая рука или руки на поясе. Закреплять приемы закрашивания красками.	Кукла, иллюстрации с изображением танцующих детей	Гуашь, ½ альбомного листа, кисти, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
23	Рисование «Красивая птичка»	Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками и кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Игрушка птички	½ альбомного листа, цветные карандаши	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
24	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, точки, кольца, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.	Дымковские игрушки, картинки с элементами дымковской росписи	Силуэт уточки из бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
25	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать чувство ритма представление о красоте.	Предметные картинки с изображением цветов	Бумага желтого или зеленоватого тона, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

26	Декоративное рисование «Украшим кукле платье»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги), развивать творчество, воображение.	Увеличенный силуэт платья, вырезанный из белой бумаги	Силуэты платья из белой или цветной бумаги, кисти, банки с водой, салфетки, гуашь	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
27	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих тело овальной формы. Учить сравнивать животных видеть общие различия, закреплять приемы работы кистью и красками.	Иллюстрации к сказке «Волк и козлята», игрушечный козленок	Альбомный лист зеленого тона, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
28	Рисование «Как мы играли в неподвижную игру “Бездомный заяц”»	Формировать умение с помощью выразительных средств, передавать в рисунке сюжет игры образа животных.	Игрушечный зайчик	Альбомный лист светло-желтого или серого тона, гуашь, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
29	Рисование «Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказочного домика, совершенствовать приемы украшения.	Иллюстрации к сказкам с изображением различных теремов и домиков	½ альбомного листа, цветные карандаши	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
30	Рисование «Мое любимое солнышко»	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Иллюстрации к сказкам с изображением солнца	Квадратные листы бумаги, гуашь, банка с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
31	Рисование «Твоя любимая кукла»	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки, закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека и их относительную величину. Упражнять в закрашивании.	Игрушка «Кукла»	½ альбомного листа, цветные восковые мелки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
32	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, окна. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Иллюстрации с изображением городских улиц	Альбомный лист, гуашь, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

33	Рисование «Празднично украшенный дом»	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.	Иллюстрации с изображением городских улиц	Альбомный лист, гуашь, банка с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
34	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления.	Игрушка «Самолет»	1\2 альбомного листа, цветные карандаши	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
35	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умения располагать изображение на листе. Закреплять технику рисования красками.	Иллюстрации с изображением весны	Альбомный лист, гуашь, кисть, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
36	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	Продолжать учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Развивать творчество, самостоятельность	-	Альбомный лист мягкого тона, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

## Лепка/аппликация

**Количество занятий в неделю – 1**

**Количество занятий в год – 36**

**1 занятие не более 20 мин.**

	Тема	Цель	Материал		Лит-ра
			Демонстрац.	Раздаточный	
1	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закрепить умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Муляжи фруктов и ягод для рассматривания	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
2	Аппликация «Красивые флажки»	Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Гирлянда из флажков разного цвета	½ альбомного листа, разрезанного по горизонтали, 4 бумажные полоски двух цветов, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
3	Лепка «Большие маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умения лепить большие и маленькие предметы.	Две игрушки зайчиков: большого и маленького, морковь	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
4	Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой клеем.	-	Полоски цветной бумаги, альбомный лист ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

5	Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы, учить передавать особенности каждого предмета: катать пластилин прямыми движениями рук и кругообразными. Учить пальцами оттягивать, сглаживать поверхность.	Игрушки огурца и свеклы	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
6	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее. Правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Фланелеграф, квадратики разных цветов.	Квадратный лист белой бумаги, полоски разных цветов 6х3 см, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
7	Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя приемы лепки: раскатывание, сплющивание, кругообразные.	Муляжи грибов	Пластилин, доска для лепки, зеленый лист бархатной бумаги	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
8	Аппликация «Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закрепить знания круглой, квадратной и треугольной формы. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруге. Развивать композицию, восприятие цвета.	Фланелеграф, квадрат	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
9	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения, учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.	Игрушки: Хрюша, ослик, кролик. Куклы	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
10	Аппликация «Лодки плывут по реке»	Учить создавать изображение предмета, срезая углы у прямоугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Иллюстрация с изображением лодки, плавающей по реке	Бумага в форме длинной узкой полосы, бумажная полоска для лодки, лист для наклеивания, ножницы, клей, кисточка клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

11	Лепка «Рыбка»	Закреплять знания приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрыв. тело рыбки	Игрушка рыбки	Пластилин, доска для лепки, стека	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
12	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать образ большого дома, закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Предметная картинка двух/трехэтажного дома	½ альбомного листа, полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш, прямоугольник цветной бумаги светлого тона, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
13	Лепка «Сливы и лимон»	Продолжать обогащать представление о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цветов.	Предметные картинки с изображением сливы и лимона, муляжи	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
14	Аппликация «Мы набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция)	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивая части изображения.	Муляжи грибов, корзина для грибов, нарисованная на листе ватмана	Цветные бумажные прямоугольники для шляпы грибов, светлые прямоугольники для ножек грибов, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
15	Лепка «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок. Укреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Игрушки разных рыбок	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

16	Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение чувства композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы наклеивания.	Иллюстрации с изображением разных зданий	Полоски бумаги разных цветов, квадратные листы для наклеивания, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
17	Лепка «Девочка в зимней одежде»	Учить передавать образ девочки, выделяя части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки). Передавать их с соблюдением пропорций.	Кукла в одежде	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
18	Аппликация «Бусы на елку»	Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно по середине листа.	Разные бусы для украшения елки	Бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, ниточка, лист для наклеивания, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
19	Лепка «Слепи что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу, закреплять приемы лепки.	Игрушки: фрукты, овощи, грибы, кукла, птицы, животные	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
20	Аппликация «Красивые пирамидки»	Упражнять в вырезании округлых форм из прямоугольников. Учить подбирать цвета, закреплять приемы владения ножницами.	Игрушка «Пирамидка»	Бумажные прямоугольники разных цветов и размеров, $\frac{1}{2}$ альбомного листа для наклеивания, ножницы, клей, кисть для клея,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

				клееночка	
21	Лепка «Птичка»	Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.	Игрушка птички	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
22	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета, закреплять умение срезать углы у прямоугольника, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники.	Предметные картинки с изображением автобуса, игрушки автобуса	Цветн. прямоуг. для корп. автобуса, полоски бумаги для окон, 4 черных квадратов для колес, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
23	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине, упражнять в знакомых приемах лепки, умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и сглаживать их места скрепления.	Куклы в длинной шубке	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
24	Аппликация «Летающие самолеты» (коллект. Композиция)	Учить составлять изображения из деталей, находить место детали в общей работе, аккуратно наклеивать, учить плавно срезать углы у прямоугольников	Игрушка «Самолет»	Бумажные прям. для корпуса, хвоста и крыльев самолета, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
25	Лепка «Хоровод»	Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.	Кукла в длинном платье	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

26	Аппликация «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме»	Учить вырезать и наклеивать цветок: вырезать части цветка (срезая углы закруглением или по косой). Составлять красивые изображения. Развивать чувства цвета, образные представления, воображения.	Иллюстрации с изображением красивых цветов	Альбомный лист, цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
27	Лепка «Мы слепили снеговика»	Закреплять умения передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей, развивать чувство формы. Закреплять приемы лепки.	Игрушка «Неваляшка», картинка с изображением снеговика	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
28	Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллект. работа)	Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. Продолжать формировать навыки коллективного творчества, воспитывать желание, радовать окружающих, создавая для них что-то красивое.	Иллюстрация с изображением букета, лист ватмана светлого тона	Бумажные кружки разных цветов, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
29	Лепка «Мисочка»	Учить лепить, используя знакомые приемы (раскатывание, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивая их пальцами.	Игрушка мисочки	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
30	Аппликация «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закрепить навыки наклеивания.	Игрушки круглой и овальной формы	Цветные бумажн. Квадратики, прямоугольники, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
31	Лепка «Козленочек»	Учить лепить четвероногое животное. Закреплять приемы лепки: раскатывания, прикрепление частей к вылепленному телу, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать мелкую моторику.	Дымковская игрушка – козленочек	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

32	Аппликация «Загадки»	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Картинки с загадками	Конверт с готовыми деталями, полоски бумаги разных цветов, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
33	Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить с филимоновскими игрушками, учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Филимоновские игрушки: барашек, птица, конь	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
34	Аппликация «Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	-	Цветная бумага, альбомный лист для наклеивания, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
35	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закрепить умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемам (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Игрушечная птичка, тарелочка	Пластилин, доска для лепки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»
36	Аппликация «Волшебный сад»	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие.	Иллюстрации к волшебным сказкам, лист ватмана	Цветная бумага, золотая, серебряная, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**МУЗЫКА**

Средняя группа

/часть, формируемая участниками образовательного процесса/

**Количество занятий в неделю – 2**

**Количество занятий в год – 72**

**1 занятие не более 20 минут**

Тема: «Мои любимые игрушки»			Виды музыкальной деятельности					
№	О О Д	Программное содержание	Музыкально-ритмические движения.	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание	Распевание, пение	Пляски, игры, хороводы
1	1.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как «крылышки у птичек». Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Развивать ритmicность у детей. Знакомство с жанром «марш». Петь без напряжения, естественным голосом. Учить детей изменять движение со сменой частей в музыке.	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина	«Андрей-воробей» р.н.п.	«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Марш» И.Дунаевского	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» М.Красева «Петушок» «Ладушки» «Где же наши ручки?»	«Нам весело» (укр.н.м.)
2	2.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания. Развивать ритмический и интонационный слух у детей. Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать характер музыки и динамические оттенки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать артикуляционный аппарат у детей, внимание.	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанчики» Д.Кабалевский Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина Упр. «Пружинка»(р.н.м.)	«Андрей-воробей» р.н.п.	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Полянка» (р.н.п.)	«Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Барабанщик» М.Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.	Игра «Петушок» «Нам весело» (укр.н.м.)
3	3.	Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать пластику рук. Хорошо ориентироваться в	«Марш» Е.Тиличевой «Колыбельная» С.Левидова Упр.	«Петушок» р.н.п. «Андрей-	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	«Марш» И.Дунаевского	«Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Нам весело» (укр.н.м.)

		пространстве. Обратить внимание на осанку детей. Развивать артикуляционный аппарат у детей, чувство ритма. Развивать речь детей, воображение.Согласовывать движения с 2-х частной формой музыки.	«Качание рук с лентами» А.Жилина	воробей» р.н.п.			«Барабанщик» М.Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.	
4	4.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Развивать детское воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально откликаться на весёлый, плясовой характер музыки. Развивать ритмический, звуковысотный слух у детей, память и выразительность. Учить петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	«Барабанщики» Д.Кабалевский «Колыбельная» С.Левидова Упр. «Пружинка» (р.н.м.)	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.п. «Плясовая для кота»	«Мы платочки постираем» «Семья»	«Полянка» (р.н.п.)	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» М.Красева «Котик» И.Кишко	«Кот Васька» Г.Лобачёва
5	5.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Учить петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	«Барабанщики» Д.Кабалевский «Марш» Е.Тиличевой Упр. «Пружинка» (р.н.м.)	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.п.	«Две тетери» «Коза»	«Полянка» (р.н.п.) «Марш» И.Дунаевского	«Котик» И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Распевка «Мяу, мяу» «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Кот Васька» Г.Лобачёва
6	6.	Развивать фантазию детей, поощрять их творчество. Учить петь эмоционально, чётко проговаривая слова. Продолжать учить детей изменять движение со сменой частей в музыке. Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость.	«Прыжки» Д.Кабалевского «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова Упр. «Пружинка» (р.н.м.)	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п.	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	«Полянка» (р.н.п.) «Колыбельная» С.Левидова	«Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Нам весело» (укр.н.м.) «Зайныка» р.н.п.
7	7.	Развивать у детей интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать пластику рук. Хорошо	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщики» Д.Кабалевский «Колыбельная» С.Левидова	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.п.	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	«Полянка» (р.н.п.) «Марш» И.Дунаевского	«Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва	«Кот Васька» Г.Лобачёва

		ориентироваться в пространстве. Развивать память, речь, воображение, эмоциональную отзывчивость, а также мелкую моторику рук. Учить узнавать знакомые песни по музыкальному фрагменту, вступлению. Выразительно передавать в движениях образ kota и мышек.	Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина				«Барабанщик» М.Красева	
8	8.	Создать игровую ситуацию с зайчиком. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, легко, «пружинисто». Развивать память, речь, воображение, эмоциональную отзывчивость, а также мелкую моторику рук. Учить петь ласково, протяжно, спокойно. Учить детей реагировать на 2-х частную форму музыки. Использовать знакомые танцевальные движения.	«Барабанщики» Д.Кабалевский «Колыбельная» С.Левидова Упр. «Пружинка» (р.н.м.)	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п.	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	«Полянка» (р.н.п.) «Марш» И.Дунаевск ого	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневица «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва	«Нам весело» (укр.н.м.) «Зайнька» р.н.п.
Тема: «Золотая осень»			Виды музыкальной деятельности					
9	1.	Создать игровые ситуации с лошадкой. Учить детей передавать образ лошадки, следить за осанкой. Согласовывать движения с 2-х ч.ф. музыки, хорошо ориентироваться в пространстве. Передавать в движении характер музыки. Познакомить детей с новым жанром в музыке – танец. Учить петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	«Лошадка» Л.Банниковой Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина	Стихотворение «Барабан» «Пляска для лошадки» В.Витлина	«1,2,3,4,5» «Побежали вдоль реки»	«Полька» М.Глинки	«Игра с лошадкой» И.Кишко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»
10	2.	Развивать артикуляционный аппарат у детей, речь, воображение, музыкальную отзывчивость. Воспитание доброго отношения друг к другу. Учить петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей соблюдать правила игры. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик.	«Марш» Ф.Шуберта «Мячики» М.Сатулиной	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упр. «Божьи коровки»	«Прилетели гули» «Мы платочки постираем»	«Грустное настроение» А.Штейнвил я	«Колыбельная зайчонка» В.Карасёва «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Барабанщик» М.Красева	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова Игра «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна

11	3.	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить согласовывать движения с 2-х ч.ф. музыки, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать правильную артикуляцию, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать умение детей слушать музыку. Учить детей петь согласованно, протяжно. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Продолжить знакомство с хороводом.	«Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. «Марш» Ф.Шуберта	«Петушок», «Андрей-воробей» р.н.м. «Где наши ручки?» Е.Тиличевой	«1,2,3,4,5» «Семья»	«Полька» М.Глинки	«Котик» И.Кишко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Петушок» р.н.п.	«Петушок» р.н.п.«Танец осенних листочков» А.Филлипенко «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
12	4.	Создать игровые ситуации с котом Мурлыкой. Развивать внимание, чувство ритма. Отметить ритмично хлопающих детей. Учить различать 2-х ч.ф. музыки. Развивать умение слушать музыку. Учить петь ласково, певуче и выразительно. Соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.	«Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. «Марш» Е.Тиличевой	«Котя» Пляска для игрушек «Нам весело» укр.н.м.	«Кот Мурлыка»	«Грустное настроение» А.Штейнвиля	«Котик» И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Осенние распевки» М.Сидоровой «Осень» А.Филиппенко	«Танец осенних листочков» А.Филлипенко «Кот Васька» Г.Лобачёва
13	5.	Помогать детям согласовывать движения в соответствии с 2-х ч.ф. музыки. Выполнять движения с листьями, лентами, султанчиками. Развивать ритмический слух детей. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией. Развивать речь детей, воображение. В пении учить детей брать дыхание после каждой фразы. Учить придумывать свой танец с листиками.	Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина «Лошадка» Л.Банниковой «Притопы с топотушками» р.н.м.	Игра «Узнай песенку» «Андрей-воробей» р.н.п. «Пляска для лошадки» В.Витлина	«1,2,3,4,5» «Коза»	«Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полька» М.Глинки	«Осенние распевки» «Осень» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Барабанщик» М.Красева	«Танец осенних листочков» А.Филлипенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
14	6.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность. Побуждать детей танцевать свободно и непринуждённо. Воспитывать умение слушать пение других детей. Подводить детей к инсценированию песен. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей.	«Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. «Марш» Ф.Шуберта	«Котя» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» р.н.п.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	«Полька» М.Глинки	«Осенние распевки» М.Сидоровой «Осень» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Танец осенних листочков» А.Филлипенко «Ловишки с петушком» Й.Гайдна

15	7.	Создать игровые ситуации с зайчиком. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с 2-х ч.ф. музыки. Учить детей развивать мелкую моторику. Слова проговаривать эмоционально и выразительно. Различать жанры в музыке – танец, марш. Петь протяжно, неторопливо.	«Мячики» М.Сатулиной Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Весёлый оркестр» укр.н.м.	«1,2,3,4,5» «Две тетери»	«Полянка» (р.н.п.) «Марш» И.Дунаевск ого	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Осенние распевки» «Осень» А.Филиппенко «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва «Барабанщик» М.Красева	«Танец осенних листочков» А.Филлипенко «Пляска парами» «Огородная-хорорводная» »Б.Можжеве лова
16	8.	Создать игровые ситуации с куклой. Учить детей различать характер музыкальных произведений. Развивать внимание, наблюдательность, двигательное творчество. Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать речь детей. В пении учить детей брать дыхание после каждой фразы. Развивать музыкальный слух и голос.	«Марш» Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м.	«Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Концерт для куклы» (вес.муз. – 2-х ч.ф.)	«Коза» «Бабушка очки надела»	«Грустноена строение» А.Штейнвил я «Полька» М.Глинки	«Осенние распевки» М.Сидоровой «Осень» А.Филиппенко	«Танец осенних листочков» А.Филлипенко «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
Тема: «Моя семья»			Виды музыкальной деятельности					
17	1.	Создать игровые ситуации для активизации детей. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Познакомить с танцевальным жанром. Развивать умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Упр. «Ходьба и бег» (Лат.н.м.) «Притопы с топотушками» р.н.м. Упр. «Прыжки» Д.Кабалевского	«Лётчик» Е.Тиличевой	«Капуста» «Кот Мурлыка»	«Вальс»Ф. Шуберта	«Варись, варись кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко	«Танец осенних листочков» А.Филлипенко «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
18	2.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать 2-х ч.ф. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и	Упр. «Ходьба и бег» (Лат.н.м.) «Притопы с топотушками» р.н.м. Упр. «Прыжки» Д.Кабалевского	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой	«Капуста»	«Кот и мышь» Ф.Рыбицко го	«Варись, варись кашка» Е.Туманян «Котик»И.Кишк ого	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»

		петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.						
19	3.	Создать игровые ситуации для активизации детей. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	«Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. «Марш» Е.Тиличевой	Стихотворение «Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Весёлый оркестр»	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	«Вальс»Ф. Шуберта	«Варись, варись кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
20	4.	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко Упр. «Ходьба и бег» (Лат.н.м.) Упр. «Прыжки» Д.Кабалевского	«Котя» «Танцуем для котика» «Лётчик» Е.Тиличевой	«Капуста» «Коза»	«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого	«Варись, варись кашка» Е.Туманян  «Котик»И.Кишко «Первый снег» А.Филиппенко	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»
21	5.	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Продолжать знакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать музыкальную память ребёнка. Развивать певческие навыки у детей. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	«Марш» Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. Упр. для рук «Вальс» А.Жилина	«Лётчик» Е.Тиличевой «Где наши ручки?» Е.Тиличевой	«Капуста» «1,2,3,4,5» «Две тетери»	«Вальс»Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого	«Первый снег» А.Филиппенко <b><u>Игра в загадки</u></b> «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва «Котик» И.Кишко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Лошадка Зорька» Т.Ломовой	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска

22	6.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать 2-х ч. ф., развивать ритмическое чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Создать игровые ситуации для активизации детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.	Упр. «Ходьба и бег» (Лат.н.м.) «Мячики» М.Сатулиной	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек»	«Капуста» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки»	«Полька» М. Глинки	«Первый снег» А.Филиппенко <u>Песенки о гостях</u> «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва «Чики-чики-чикалочки»р.н.п.	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска «Нам весело» укр.н.м.
23	7.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Содавать радостное настроение.	«Марш» Ф.Шуберта «Кружение парами» Лат.н.м. «Танец осенних листочков» А.Филлипенко Творческое задание «Вальс» Ф.Шуберта	«Петушок» р.н.м. «Андрей-воробей» р.н.м.	«Капуста» «Семья» «Мы платочки постираем»	«Грустное настроение» А.Штейнвил я	«Первый снег» А.Филиппенко «Варись, варись кашка» Е.Туманян «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	Игра «Колпачок» Игра «Ловишки с петушком»
24	8.	Создать игровые ситуации для активизации детей. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	Упр. для рук «Вальс» А.Жилина «Лошадки» Л.Банниковой «Кружение парами»	«Котя» «Полька для котика» «Лётчик» «Самолёт»	«Тики-так»	«Вальс»Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицког о	«Первый снег» А.Филиппенко «Котик»И.Кишко о	«Кот Васька» Г.Лобачёва Творческая пляска
Тема: «Скоро Новый год»			Виды музыкальной деятельности					
25	1.	Создать игровые ситуации для активизации детей. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга.	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	«Сорока»	«Снежок» «Капуста»	«Бегемотик танцует»	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости»

		Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Создавать радостное настроение.					«Первый снег» А. Филиппенко	
26	2.	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальс. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления.	«Мячики» М. Сатулиной «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т.Попатенко «Веселый Новый год» Е.Жарковского	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	«Снежок» Упражнения по желанию детей	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	«Дети и медведь» В.Верховенца «Вальс» Ф.Шуберта
27	3.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки.	«Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т.Попатенко «Веселый новый год»Е.Жарковског	«Паровоз» «Всадники»	«Снежок» «Кот Мурлыка»	«Бегемотик танцует»	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	«Полька» И. Штрауса
28	4.	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Полечка» Д.Кабалевского «Вальс» Ф.Шуберта «Танец в кругу»	«Сорока»	«Снежок»	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича	«Дед Мороз» В.Герчик «Первый снег» А.Филиппенко	«Пляска с султанчиками» х.н.м. «Вальс снежинок» (любой вальс)
29	5.	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Учить петь по фразам с	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички»	«Снежок» «Капуста»	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс

		паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	«Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е.Жарковского	(Полянка р.н.м.)		танцует»		«снежинок» (любой вальс)
30	6.	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	«Снежок» «Коза»	«Вальс» Ф. Шуберта	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т.Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А.Жилина «Дети и медведь» В. Верховенин
31	7.	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки. Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т.Попатенко «Веселый новый год» Е.Жарковского	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	«Кот и мышь»	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»
32	8.	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т.Попатенко «Веселый новый год» Е.Жарковского	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	«Снежок» «Наша бабушка идет»	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует»	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»
Тема: «Зимушка-зима»			Виды музыкальной деятельности					

33	1.	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	«Мы платочки постираем» «Овечка»	«Немецкий танец» Л.Бетховена	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса
34	2.	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на 2-х ч. ф. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	«Андрей-воробей» р.н. п Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка»	«Два петуха» С. Разоренова	«Песенка про хомячка» Л.Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.
35	3.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	«Коза» «Овечка»	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	«Пляска парами» Творческое задание
36	4.	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление.	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	«Наша бабушка идет»	«Два петуха» С.Разоренова	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А. Филиппенко Пение песен по желанию детей	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками
37	5.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки	«Овечка» «Капустка»	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса

		несложным танцевальным движениям, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	«Саночки» А. Филиппенко	» р.н.п.			Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Упр.«Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.
38	6.	Создавать радостное настроение. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	«Машина» Т.Попатенко «Саночки» А.Филиппенко	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами»
39	7.	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о 2-х ч.ф., правильно выполнять предложенные движения. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	«Марш» Е. Тиличевой «Выставление ноги на носок и пятку»	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	«Бегемотик танцует»	Песенка про хомячка» Л.Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А.Филиппенко «Машина» А. Филиппенко	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.
40	8.	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере. Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения.	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	«Овечка» «Снежок»	«Немецкий танец» Л.Бетховен а «Два петуха» С. Разоренова	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.
Тема: «Наши защитники»			Виды музыкальной деятельности					
41	1.	Развивать ритмический, интонационный и звуковысотный слух. Добиваться чистоты интонирования. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е.	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув	«Шарик» «Кот Мурлыка»	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка»	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска

		логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения.	Тиличевой	обруч» укр.н.м.		Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко	парами» латв. нар. мел.	
42	2.	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о 2-х ч.ф. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Упражнение «Хлоп-хлоп» Полька И.Штрауса «Машина» Т.Попатенко «Всадники» В.Витлина	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	«Шарик» «Овечка»	«Маша спит» муз. Г. Фрида	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.
43	3.	Развивать ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	«Тики-так» «Мы платочки постираем»	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко	«Зайка» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина
44	4.	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	«Семья» «Две тетери»	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Вспомнить знакомые песни	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»
45	5.	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности.	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Полька М. Глинки	«Шарик» «Коза»	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»
46	6.	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	«Барашеньки» «Пляска для котика»	«Шарик» «Прилетели гули»	«Два петуха» С. Разоренова	«Мы запели песенку» Р.Рустамова «Саночки» А.Филиппенко	«Кот Вася» или «Хитрый кот» (мл. гр.)

		радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.					«Котик» И.Кишко «Машина» Т.Попатенко	
47	7.	Развивать ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать координацию движений рук и ног. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	«Летчики» Е. Тиличеевой «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	«Шарик» «Кот мурлыка»	«Немецкий танец» Л.Бетховена	«Мы запели песенку» Р.Рустамова «Паровоз» Г.Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.
48	8.	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличеевой	«Летчики» Е. Тиличеевой «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой «Хлоп-хлоп»	«Шарик» «Овечка»	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»
Тема: «Мама – солнышко моё»			Виды музыкальной деятельности					
49	1.	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности.	Игра»Пузырь» «Марш» Е.Тиличеевой	«Где наши ручки?» Е.Тиличеевой «Хлоп-хлоп»	«Шарик» «Овечка»	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	«Мы запели песенку» Р.Рустамова «Паровоз» Г.Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л.Абелян	«Полька» И.Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»
50	2.	Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	«Спой и сыграй свое имя» «Пляска для	«Два ежа»	«Вальс» А. Грибоедова	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В.	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»

		радость от своего выступления. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.		собачки»			Герчик	
51	3.	Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развивать координацию движений рук и ног. Слышать и различать 2-х ч. ф. музыки. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	«Два ежа»	«Ежик» Д.Кабалевск ого	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»
52	4.	Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Доставлять детям радость от своего выступления. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	«Ежик» Пляска для ежика	«Два ежа»	«Вальс» А. Грибоедова	«Воробей» В.Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р.Бойко	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под вес. музыку
53	5.	Воспитывать сплоченность, создание радостной атмосферы. Слышать и различать 2-х ч. ф. музыки. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	«Ежик» «Где наши ручки?»	«Два ежа» «Тики-так»	«Ежик» Д. Кабалевско о	«Воробей» В.Герчик «Ежик» «Новый дом» Игра «Муз. загадки»	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой
54	6.	Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере. Учить петь лёгким подвижным звуком.	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	«Ежик» Д.Кабалевск ого «Вальс» А.Грибоедо ва	«Воробей» В.Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» «Мы запели песенку» «Машина»	«Зайка» «Игра с ежиком» М.Сидорово й
55	7.	Развивать координацию движений рук и ног. Закрепить движение прямого галопа. Доставлять детям радость от своего выступления. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса,	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги»	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	«Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик»	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р.	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом»	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в

		умение рассуждать о его характере. Учить петь лёгким подвижным звуком.				Шумана	«Лошадка Зорька»	кругу»
56	8.	Развивать динамический и ритмический слух. Развивать мелкую моторику рук. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развивать детское творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	«Паровоз»Г. Эрнесакса	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	«Вальс» А.Грибоедова «Ежик» Д.Кабалевского	«Воробей» В.Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р.Бойко	«Пляска с платочком» «Жолпачок»
Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна»			Виды музыкальной деятельности					
57	1.	Развивать динамический и ритмический, звуковысотный слух и голос, развивать фантазию. Учиться вслушиваться в музыку, закрепить понятие жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	«Замок» «Шарик»	«Полечка» Д. Кабалевского	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»
58	2.	Развивать детское творчество, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Учить петь легко, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Соблюдать условия игры.	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	«Замок» «Кот Мурлыка»	«Марш солдатиков» Е. Юневич	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	«Веселый танец» Игра «Жмурки»
59	3.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить петь легко, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	«Божья коровка» Танец собачки	«Замок» «Тики так» «Коза»	«Полечка» Д.Кабалевского	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е.Тиличевой	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска
60	4.	Развивать динамический и ритмический слух. Развивать мелкую моторику рук. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Различать жанры в музыке. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развивать детское творчество, умение сочетать музыку с	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т.Ломовой	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Магиденко	«Овечка» «Мы платочки постирали»	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич	«Машина» Т.Попатенко «Весенняя полька» Е.Тиличевой	Игра «Летчики, на аэродром!»

		движением и менять его в соответствии с изменением музыки.						
61	5.	Развивать динамический и ритмический слух. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Различать жанры в музыке. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развивать детское творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Упражнение с флажками «Лошадки» Л.Банниковой	«Петушок» р.н.м.	«Замок» «Шарик»	«Полечка» Д.Кабалевск ого «Марш солдатиков»	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М.Магиленко	Игра «Летчики, на аэродром!»
62	6.	Развивать звуковысотный слух и голос, развивать фантазию. Учиться вслушиваться в музыку, закрепить понятие жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	«Паровоз» «Веселый концерт»	«Две тетери» «Наша бабушка идет»	«Вальс» А.Грибоедо ва	«Три синички» «Паровоз» Г.Эрнесакса	Игра «Паровоз»
63	7.	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь легко, бодро, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Соблюдать условия игры.	«Дудочка» «Мячики»	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф.Шуберта	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	«Ежик» Д.Кабалевск ого	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е.Тиличевой	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»
64	8.	Развивать динамический и ритмический, звуковысотный слух и голос, развивать фантазию. Учиться вслушиваться в музыку, закрепить понятие жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Соблюдать условия игры.	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	«Замок» «Тики-так»	«Полечка» Д.Кабалевск ого «Марш солдатиков» Е.Юцкевич	«Три синички» «Летчик» Е.Тиличевой	«Зайка» Игра «Летчики, на аэродром!»
Тема: «Как у наших, у ворот развесёлый хоровод»			Виды музыкальной деятельности					
65	1.	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Слышать и различать 2-х ч.ф. Учить петь легко, четко	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	«Два кота» Полька для зайчика»	«Пекарь» «Шарик»	«Колыбельн ая» В.А. Моцарта	«Зайчик» «Барабанщик» М.Красева	Игра «Ловишки с зайчиком»

		артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Соблюдать условия игры						
66	2.	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Слышать и различать 2-х ч.ф. Учить петь легко, четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Соблюдать условия игры	Упр. «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	«Два кота» «Веселый концерт»	«Пекарь» «Замок»	«Шуточка» В.Селиванова	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г.Лобачева
67	3.	Учить вслушиваться в музыку, закрепить понятие жанра песни, уметь рассуждать о характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Учить детей применять в танце знакомые танцевальные движения.	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	«Колыбельная» В.А. Моцарта	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска
68	4.	Развивать умение импровизировать. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать тембровый слух, называть музыкальные инструменты. Исполнять песни лёгким, подвижным звуком, чётко произнося текст песни. Учить детей применять в танце знакомые танцевальные движения.	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	«Колыбельная» В.А. Моцарта	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска
69	5.	Развивать координацию движений рук и ног. Закрепить движение поскока. Доставлять детям радость от своего выступления. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра песня-танец, умение рассуждать о его характере. Учить петь лёгким подвижным звуком.	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. ломовой	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	«Пекарь» «Тики-так»	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В.Селиванова	«Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Магиленко	«Летчики, на аэродром!»
70	6.	Развивать координацию движений рук и ног. Закрепить движение прямого галопа. Доставлять детям радость от своего выступления. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра марш, умение рассуждать о его характере. Учить	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	«Андрей-воробей» «Паровоз»	«Замок» «Шарик»	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич	«Хохлатка» А.Филиппенко «Паровоз» Г.Эрнесакса	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»

		петь лёгким подвижным звуком.						
71	7.	Развивать умение импровизировать. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать тембровый слух, называть музыкальные инструменты. Исполнять песни лёгким, подвижным звуком, чётко произнося текст песни. Учить детей применять в танце знакомые танцевальные движения.	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	«Полечка» Д. Кабалевского	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	«Полька» И. Штрауса	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска
72	8.	Развивать умение импровизировать. Слышать и различать 2-х ч.ф. Исполнять песни лёгким, подвижным звуком, чётко произнося текст песни. Учить детей применять в танце знакомые танцевальные движения. Соблюдать условия игры.	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	«Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского	Игра «Ловишки» «Пляска парами»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»****Средняя группа****Количество занятий в неделю – 2****Количество занятий в год – 108****1 занятие не более 20 минут****Количество занятий на свежем воздухе в неделю – 1**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Литература</b>
<b>1.</b>	<b>Занятие 1 -2</b>	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении.	Л.И. Пензулаева стр.19-20
<b>2</b>	<b>Занятие 3-4</b>	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева стр.21-23
<b>3</b>	<b>Занятие 5-6</b>	Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, подлезание под шнур.	Л.И. Пензулаева стр.24-26
<b>4.</b>	<b>Занятие 7-8</b>	Продолжать учить останавливаться по сигналу во время х.; закреплять умение группироваться при подлезание под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбу по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр.26-29
<b>5.</b>	<b>Занятие 9-10</b>	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева стр.30-32
<b>6.</b>	<b>Занятие 11-12</b>	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбе и беге; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность.	Л.И. Пензулаева стр.33-34
<b>7.</b>	<b>Занятие 13-14</b>	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании ч/з предметы; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Л.И. Пензулаева стр.35-36

8.	<b>Занятие 15-16</b>	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при х. на уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр.36-38
9.	<b>Занятие 17-18</b>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух н., закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при х. на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр.39-40
10.	<b>Занятие 19-20</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.; в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева стр.41-42
11.	<b>Занятие 21-22</b>	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в отбивании мяча о пол и ловля его двумя руками; повторить ползание на высоки четвереньках.	Л.И. Пензулаева стр.43-44
12.	<b>Занятие 23-24</b>	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании на животе по скамье, развивая силу и ловкость; повторить задание на равновесие.	Л.И. Пензулаева стр.45-46
13.	<b>Занятие 25-26</b>	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге.; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при х. по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках ч/з препятствие.	Л.И. Пензулаева стр.48-49
14.	<b>Занятие 27-28</b>	Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые н.; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева стр.50-51
15.	<b>Занятие 29-30</b>	Упражнять в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при передаче мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Л.И. Пензулаева стр.52-54
16.	<b>Занятие 31-32</b>	Упражнять в ходьбе и беге с заданием; учить правильному хвату рук за края скамьи при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.54-56
17.	<b>Занятие 33-34</b>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. предметами; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной поверхности; повторить упражнения в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.57-59
18.	<b>Занятие 35-36</b>	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и передачи мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева стр.59-60
19.	<b>Занятие 37-38</b>	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по скамье на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.61-63
20.	<b>Занятие 39 -40</b>	Упражнять в х. со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при х. скамье, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Л.И. Пензулаева стр.63-64

21.	<b>Занятие 41-42</b>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.65-66
22.	<b>Занятие 43-44</b>	Упражнять в х. с выполнением заданий в пр. из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева стр.67-68
23.	<b>Занятие 45-46</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Л.И. Пензулаева стр.69-70
24.	<b>Занятие 47-48</b>	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева стр.70-72
25.	<b>Занятие 49 - 50</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.72-73
26.	<b>Занятие 51-52</b>	Упражнять в ходьбе. с выполнением заданий по сигналу; в прыжках в длину с места, в передаче мяча через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	Л.И. Пензулаева стр.74-76
27.	<b>Занятие 53-54</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамье.	Л.И. Пензулаева стр.76-77
28.	<b>Занятие 55-56</b>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамье «по-медвежь»; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.78-79
29.	<b>Занятие 57-58</b>	Упражнять в в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.
30.	<b>Занятие 59-60</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное и.п. в прыжках в длину с места.	Л.И. Пензулаева стр.80-82
31.	<b>Занятие 61-62</b>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу; развивать ловкость и глазомер при метании, повторить ползание на четвереньках.	Л.И. Пензулаева стр.82-84

32.	<b>Занятие 63 -64</b>	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.84-86
33.	<b>Занятие 65-66</b>	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Л.И. Пензулаева стр.86-87
34.	<b>Занятие 67-68</b>	Повторить ходьбе со сменой ведущего; упражнять в прыжке в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.89-90
35.	<b>Занятие 69-70</b>	Упражнять в х. с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамье; повторить метание в вертикальную цель.	Л.И. Пензулаева стр.91-92
36.	<b>Занятие 71-72</b>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при х. по повышенной опоре в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.92-93
37.	<b>Занятие 73-74</b>	Упражнять детей в ходьбе парами; ходьбе и беге враспынную; в сохранении равновесия на повышенной опоре; в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.94-95
38.	<b>Занятие 75-76</b>	Повторить ходьбу со сменой ведущего, с поиском своего места в колонне; упражнять в прыжках с препятствием; развивать ловкость при метании на дальность.	Л.И. Пензулаева стр.95-96
39.	<b>Занятие 77-78</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить прокатывание мячей друг другу, ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни.	Л.И. Пензулаева стр.96-97
40.	<b>Занятие 78-80</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствие; повторить упражнения в лазанье и равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.97-98
41.	<b>Занятие 81-82</b>	Упражнять детей в ходьбе и бегу по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках через шнуры.	Л.И. Пензулаева стр.98-99
42.	<b>Занятие 83-84</b>	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять детей в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.99-100
43.	<b>Занятие 85-86</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную с остановкой на сигнал воспитателя; упражнять в лазанье под шнур; в прокатывании мячей между предметами, развивая ловкость.	Л.И. Пензулаева стр.101

44.	<b>Занятие 87-88</b>	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, в ходьбе переменным шагом через шнуры; в равновесии; в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.102
45.	<b>Занятие 89-90</b>	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.103
46.	<b>Занятие 91-92</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; повторить прыжки в длину с места, метание на дальность.	Л.И. Пензулаева стр.104
47.	<b>Занятие 93-94</b>	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять детей в метании в цель, в ползании по прямой с опорой на ладони и колени.	Л.И. Пензулаева стр.104
48.	<b>Занятие 95-96</b>	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, в беге в рассыпную; в равновесии, в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.105-106
		Повтор упражнений, освоенных на физкультурных занятиях, и особое внимание уделить игровым упражнениям с мячом. Проводятся подвижные игры различной подвижности по рекомендации воспитателя и по выбору детей.	
49.	<b>Занятие 97-98</b>	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.	Л.И. Пензулаева
50.	<b>Занятие 99-100</b>	Повторить броски мяча вверх, и ловля его двумя руками "Подбрось – поймай". После выполнения заданий в прыжках в длину с места дети берут мячи из короба и располагаются по всему залу.	Л.И. Пензулаева
51.	<b>Занятие 101-102</b>	Повторить ползание с опорой на ладони и ступни. Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер;	Л.И. Пензулаева
52.	<b>Занятие 103-104</b>	Повторить бросание мяча на дальность. упражнять в прыжках в длину с места;	Л.И. Пензулаева
53.	<b>Занятие 105-106</b>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	Л.И. Пензулаева
54.	<b>Занятие 107-108</b>	"Точно в цель" – бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 1,5 м).	Л.И. Пензулаева

## 5. Материально-техническое оснащение

### Технические средства обучения

№	Наименование
1.	Музыкальный центр
2.	Телевизор
3.	Музыкальный центр
4.	Мультимедийное оборудование
5.	Ноутбук
6.	Доска школьная

### Игровые модули

№	Наименование
1.	Парикмахерская
2.	Кухня
3.	Магазин
4.	Больница
5.	Мастерская
6.	Спортивный центр

## 6. Литература

- Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А. «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа ДОУ ФГОС
- Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (4-5 года).
- Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Программа «От рождения до школы»;
- Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет);
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомление с окружающим миром (4-7 лет);
- Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа д/с (4-5);
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Метод. Средняя группа;
- Дыбина О. В. «Что было до.....» Игры путешествия в прошлое предметов.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. (4-5) ФГОС (Мозаика-синтез)
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-4 лет.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 года).
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая гр. раннего возраста. ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС, 2016
- Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). ФГОС , 2016
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников ФГОС
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду ФГОС (Мозаика-С)
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС (Мозаика)
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 л. Нравственное воспитание в детском саду, 2016
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). , 2016
- Бордачева И.Ю. ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка
- Бордачева И.Ю. ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие
- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5 л)

## **Наглядно-дидактические пособия.**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курилка Ряба»; «Репка», «Теремок

Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Парциальные программы:

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

**Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа (+ аудиоприложение на 2 CD) (+ CD-ROM)**

**Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. + 2 CD (+ CD-ROM)**

**Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. + 3 CD (+ CD-ROM)**

**Праздник каждый день. Подготовительная группа. Комплект из 2-х книг и 5 CD-ROM (+ CD-ROM)**

**«Юный эколог» С.Н. Николаевой.**

Система работы в средней группе детского сада (3-4 года)

Ознакомление дошкольников с миром природы (3-7 лет)