

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №86

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с № 86

второй год освоения
(3-4 года)
по пяти образовательным областям
(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное
развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград 2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	стр.2
2.	Содержание	стр.2
3.	Планируемые результаты по образовательным областям	стр.9
4.	Календарно-тематическое планирование по образовательным областям.	стр.14
5.	Материально-техническое обеспечение	
6.	Литература. Методическое обеспечение	

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с №86 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественноэстетическое развитие, физическое развитие

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Содержание

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. *Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив), составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на

вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов. *Величина*. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). *Форма*. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. *Ориентировка в пространстве*. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. *Ориентировка во времени*. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес

к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Экологическое воспитание

Ознакомление с миром природы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека. Многообразие растений и их связь со средой обитания. Растения на участке детского сада. Многообразие животных и их связь со средой обитания. Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания. Жизнь растений и животных в сообществе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Учить набирать краску на кисть. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Учить ритмичному

нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: на специально приготовленной клеенке; Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.

Конструктивно-модельная деятельность Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. *Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов *Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на

начало звучания музыки и ее окончание. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.). *Семья.* Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). *Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. *Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место

игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. *Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). *Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. *Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2. Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Речевое развитие»

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось;
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок; Приобщение к художественной литературе
- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. • Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек;
- Знать элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Образовательная область «Познавательное развитие» ФЭМП

- Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий.
- Различать круг и квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать слова: впереди — сзади, сверху — внизу, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Различать контрастные части суток: день — ночь, утро — вечер.

РПД Познавательно-исследовательская деятельность

- Совместно со взрослым включать практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта

Сенсорное развитие

- Активно включать все органы чувств; Дидактические игры
- Собирать картинку из 4-6 частей, пирамидку из уменьшающихся колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета. Ознакомление с предметным окружением
- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.

Ознакомление с социальным миром

- Знать название своего города (поселка, села);
- Иметь представление о театре;

Экологическое воспитание. Ознакомление с миром природы. (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Знать некоторых домашних и диких животных, их детёнышей;
- совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка.
- Знать некоторые правила поведения в природе: без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- Иметь представления о сезонных изменениях в природе;
- представления о растениях данной местности: деревьях, травянистых, цветущих;
- Иметь представления о свойствах воды;
- Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы. Конструктивно-модельная деятельность
- Знать, называть, использовать детали строительного материала.

- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).

Музыка (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

К концу года дети могут:

- Иметь элементарные представления о том, что хорошо, что плохо;
- Общаться спокойно, без крика;
- Уметь жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- Проявлять вежливость: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Ребёнок в семье и обществе
- Иметь образ «Я» (я мальчик/девочка, у меня серые глаза, я умею играть...);
- Иметь представления о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком);
- Иметь положительное отношение к детскому саду;
- Свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;
- Иметь сформированное уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, по напоминанию называть их имена и отчества. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки

- начинает следить за своим внешним видом;
- правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком.
- за столом: правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.

Самообслуживание

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности; иметь элементарные навыки опрятности;

Трудовое воспитание

- может самостоятельно выполнять элементарные поручения;
- во второй половине года может дежурить по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы без хлеба, тарелки, чашки...);
- совместно со взрослым участвовать в уходе за растениями и животными;
- уважение к труду взрослых;
- представления о понятных профессиях взрослых. Формирование основ безопасности
- знать правила поведения в природе: не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не трогать животных и др.

- знать правила дорожного движения: различать проезжую часть дороги, тротуар, значение сигналов светофора, первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Иметь представления о работе водителя;
- Знать источники опасности дома: горячая плита, утюг и др.;
- Иметь сформированные навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку;
- Соблюдать правила игр с мелкими предметами;
- Обращаться за помощью ко взрослому;
- Безопасно играть с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), иметь представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- представления о пользе утренней гимнастики, физических упражнений, сна;
- иметь сформированную потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
 - Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
 - Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии. Гимнастика (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- проявляться гибкость опорно-двигательного аппарата.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(по образовательным областям)

Образовательная область «Речевое развитие»

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 15 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	"Кто у нас хороший, кто у нас пригожий". Чтение стихотворения С. Чёрного "Приставалка". Игра "Осенние листья".	Формирование у детей симпатий к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); осознание того, что каждый из них - замечательный ребёнок и взрослые их любят.			В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 28.
2	Чтение русской народной сказки "Кот, петух и лиса".	Знакомство детей со сказкой "Кот, петух и лиса" (обработка М.Боголюбской).			В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 31.
3	Звуковая культура речи: звуки "А", "У". Дидактическая игра "Не ошибись".	Упражнения в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.			В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 32.
4	Звуковая культура речи: звук "У".	Упражнение в чёткой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждение произносить звук в разной тональности, с разной громкостью (по подражанию).			В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 33.

5	Дидактическая игра "Чья вещь?". Рассматривание сюжетных картин.	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины. Охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Сюжетные картины.		В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 36.
6	Чтение русской народной сказки "Колобок". Дидактическое упражнение "Играем в слова".	Познакомить со сказкой "Колобок" (обработка К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.			В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 38.
7	Звуковая культура речи: звук "О". Рассматривание иллюстраций к сказке "Колобок".	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука "О".	Иллюстрации к сказке "Колобок".		В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 39.
8	Чтение стихотворения А. Блока "Зайчик". Заучивание стихотворения А. Плещеева "Осень наступила".	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева "Осень наступила". При восприятии стихотворения А. Блока "Зайчик" вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	Иллюстрация «Осень»		В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду". Стр. 40.
9.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Картины с изображением осени		В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.41
10.	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.42

11.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	Картина «Коза с козлятами».		В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.43
12.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.46
13.	Чтение сказки «Снегурushка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурushки.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.50
14.	Повторение сказки «Снегурushка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурushка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.51
15.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.52
16.	Игра-инсценировка «У	Способствовать формированию			В.В. Гербова

	матрешки – новоселье»	диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.			«Развитие речи в детском саду» стр.53
17.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.54
18.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения	Иллюстрации к сказке		В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.55
19.	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.57
20	Звуковая культура речи: звуки <i>н, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>н, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>н, нь</i> .			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.58
21.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.59

22.+	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i>	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.60
23.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.62
24.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.63
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.64
26.	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i>	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.66

27.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.68
28.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.69
29.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.71
30.	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.72
31.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка».	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.73

32.	Звуковая культура речи: звук <i>с</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.75
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76
34.	Звуковая культура речи: звук <i>з</i>	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.77
35.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.79
36.	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.			В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.80

Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 15 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	Ознакомительное занятие.	Провести дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).		Дидактические и настольные игры	
2	Ознакомительное занятие.	Провести дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).		Дидактические и настольные игры	
3		Закрепить умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова "большой", "маленький".	Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зелёные кубы, две коробочки красного и зелёного цветов, игрушки: мишка, грузовик.	Маленькие красные шары, маленькие зелёные кубы.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 11.
4		Закрепить умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова "большой", "маленький".	Большая и маленькая куклы, две кроватки разного размера, три-четыре больших кубика.	Маленькие кубики (по три-четыре штуки для каждого ребёнка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 12.

5		Закреплять умение различать количество предметов, используя слова "один", "много", "мало".	Кукла.	Матрёшки (на две больше, чем детей).	И.А. Помараева "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 12.
6		Познакомить детей с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета. Учить понимать слова "много", "один", "ни одного".	Петрушка, корзина.	Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребёнка).	И.А. Помараева "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 13.
7		Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет. Учить отвечать на вопрос "сколько?" и определять совокупности словами "один", "много", "ни одного". Познакомить с кругом, учить обследовать его формы осязательно двигательным путём.	Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колёс, поднос, салфетка, таз с водой.	Круги одинакового размера и цвета, уточки.	И.А. Помараева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 14.
8		Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Обозначать совокупности словами "один", "много", "ни одного". Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.	Овощи (по количеству детей), пластилин, дощечки для лепки, салфетки.	И.А. Помараева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 15.

9.		Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.	<i>Демонстрационный материал.</i> Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.	<i>Раздаточный материал.</i> Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 16
10.		Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.	Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разного размера	Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 17
11.		Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	«Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см).	Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 18

12.		Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Используется обстановка группы – игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т. д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).	Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 19
13.		Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i>. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.		И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 19
14.		Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.	Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка-кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.	Карандаши разных цветов (длина – 10 см и 20 см); круги (диаметр 7–8 см), квадраты (длина стороны 7–8 см).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 20

15.		Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i>. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка.	Однополосные карточки с изображениями 3–4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах – по 3–4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 21
16.		Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.	Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла.	Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 22
17.		Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.	Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы.	Однополосные карточки, на подносе – картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4–5 шт. для каждого ребенка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 23

18.		Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.	Однополосные карточки, блюда и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 24
19.		• Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>.	Игрушка – заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой – 15 см).	Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками – квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах – треугольники (по 5 шт. для каждого	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 26

				ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям	
20.		- Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. - Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> <i>Раздаточный материал.</i>	Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.	Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 27
21.		Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. - Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). - Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i>.	Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка.	Двухполосные карточки; елочки и зайчики, (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15–20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 28

22.		• Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.	. Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробы (по количеству детей).	Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 29
23.		Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. • Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>.	Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).	Контрастные по высоте пирамидки (по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах – квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 30
24.		• Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий –</i>	Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета.	Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка);	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 31

		<i>низкий, выше – ниже.</i>		пирамидки, разные по высоте (по 2 для каждого ребенка).	
25.		- Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>. - Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос.	Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 33
26.		Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i>. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей).	Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 34

27.		• Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>.	Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.	Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 35
28.		• Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). • Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3–4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником;	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полосы разной ширины (двери домиков).	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 36
29.		• Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.	Круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка),	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 37

				разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».	
30.		- Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). - Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>. - Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i>, <i>слева</i> – <i>справа</i>	Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка.	Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 38
31.		- Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами <i>один, много</i>. - Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i>, <i>вверху</i> – <i>внизу</i>, <i>слева</i> – <i>справа</i>. - Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.	Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 39
32.		- Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i>. - Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>.	Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей	Бабочки – желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 40

			суток		
33.		Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>. • Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.	Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 41
34.		• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета;	Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.	И.А. Помораева, "Формирование элементарных математических представлений". Стр. 42
35.		Закрепление пройденного материала			
36.		Свободное планирование			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с миром природы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Количество занятий в месяц -1

Количество занятий в год- 9

1 занятие не более 15 мин

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Овощи с огорода.	Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу, и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репу). Расширить представление о выращивании овощных культур. Формировать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки "Репка".	Игрушки - Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей, атрибуты для инсценировки русской народной сказки "Репка".	Овощи, нарезанные небольшими кубиками.	О.А. Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду". Стр. 25.
2.	«Знакомим с корнеплодами»	Учить различать морковь и репу, знать название корнеплодов, их характеристики: морковь длинная, красная, твердая, репа круглая, желтая, твердая, гладкая. Развивать речь, умения слушать воспитателя.	Кукла: деде, корзинка с корнеплодами моркови и репы, два подноса, тарелка, нож.		С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог» стр.23.
3.	«Знакомство со свеклой и картофелем»	Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса.	Кукла: дед, корзинка с корнеплодами картошки и свеклы, поднос, тарелка, нож.		С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог» стр.26
4.	«Знакомство с коровой и телятком»	Познакомить с коровой и телятком, их отличительными особенностями. Развивать речь детей: умение слушать, отвечать на вопросы. Учить исполнять игровые действия	Картина «корова с телятком», кукла бабка, чашки с молоком.	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из	С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог» стр.26

				дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой	
5.	«Заяц и волк – лесные жители»	Дать представления о лесе и его обитателях: зайце и волке. Среде их обитания, чем питаются и т.д.	Картина «Зайцы в зимнем лесу», Панно – Зимний лес.		С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог» стр.54
6.	Посадка репчатого лука	Уточнить представления о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить сажать луковицы в землю и в воду.	Луковицы, ящики с землей, лейки с водой, цветные карандаши.		С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог» стр.62
7.	«Знакомство с лошадью и жеребенком».	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы.	Картины: Лошадь с жеребенком, Коза с козленком.		С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог» стр.80
8.	«Собаки, кошки, мышки»	Уточнить и закрепить представления детей о собаках и кошках	Картины с изображением собаки со щенятами, кошки с котятами.		С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог» стр.80
9.	Наблюдение за одуванчиками	Развитие умения обращать внимание на красоту цветов.			С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Количество занятий в месяц -3

Количество занятий в год- 27

1 занятие не более 15 мин

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	Транспорт.	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	Картинки с изображением самолёта, автомобиля, автобуса, фланелеграф, игрушки - самолёт, автомобиль, автобус.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 19.
2	Мебель.	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), два подноса.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 20.
3	Папа, мама, я - семья.	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным

					окружением". Стр. 21.
4	"Одежда".	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей, поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 23.
5	"Чудесный мешочек".	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, половник, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор), два подноса с символами "Рукотворный мир" и "Природный мир".		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 24.
6	"Кто в домике живёт?".	Учить детей запоминать имена товарищей. Обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 25.
7	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов, предметы одежды, конверт.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 26
8	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным

					окружением". Стр. 27
9.	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает – она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.	Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 28
10.	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Две маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 29
11.	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 30

12.	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т. д.), зайчик (игрушка).		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 32
13.	«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.		Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой	
14.	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	«Живая картина» – «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 34
15.	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру),	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами:		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 36

		определять обобщающее слово для группы предметов.	«рукотворный мир», человек и «природный мир» – дерево.		
16.	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 37
17.	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 38
18.	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 39
19.	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 40
20.	«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным

		груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.			окружением". Стр. 41
21.	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 42
22.	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 44
23.	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Кукла Катя, фотографии.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 45
24.	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья – силуэты.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 46

25.	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 48
26.	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 49
27.	«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).		О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением". Стр. 50

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 15 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	Знакомство с карандашом и бумагой.	Формировать умение рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу, и не сжимая его сильно в пальце. Формировать умение видеть сходство штрихов с предметами.	Коробка цветных карандашей	Цветные карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 45.
2	Идёт дождь.	Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Видеть в рисунке образ явления. Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.		Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 46.
3	Привяжем к шарикам цветные нитки.	Формировать умение правильно держать карандаш. Рисовать прямые линии сверху вниз. Вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие.		Гуашь, альбомный лист, банка с водой, кисть, салфетка.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 48.
4	Красивые лесенки.	Формировать у детей умение рисовать линии сверху вниз. Проводить их прямо, не останавливаясь. Набирать краску на кисть. Обмакивать её всем ворсом в краску. Снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки. Продолжить знакомство с цветами.		Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь 4-х цветов, банки с водой, кисти и краски.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 49.
5	"Разноцветный ковёр из листьев".	Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом. Снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса	Осенние листья с деревьев.	Бумага размера 1/2 альбомного листа, гуашь желтая, красная, банка с водой, кисти.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 52.

		кисти к бумаге.			
6	"Цветные клубочки".	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Клубок ниток.	Цветные карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 53.
7	"Колечки".	Учить правильно держать карандаш. Передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов.		Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 55.
8	"Раздувайся пузырь".	Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы, разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображения.		Гуашь (на каждый стол - две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 56.
9.	Рисование по замыслу	Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество.		Краски разных цветов, альбомные листы банки с водой, кисти, салфетки.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 59

10.	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям		Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка) (или длинный лист бумаги для коллективной композиции).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 60
11.	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.		Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 61
12.	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.		Материалы. 4–5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 63

13.	«Нарисуй, что хочешь красивое»	. Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.		Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 65
14.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.		Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 66
15.	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками		Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 68

16.	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).		Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 70
17.	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.		3–4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2–3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 71
18.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.		Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 73

19.	«Украсим рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.		Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4–5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 74
20.	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.		2–3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10–12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 75
21.	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Методика проведения занятия.		Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 77

22.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.		Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 79
23.	«Зимний лес» – коллективная работа	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие		Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 83
24.	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.		Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 82
25.	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.		Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 81

26.	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 86
27.	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.		Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 89
28.	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.		Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 90
29.	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной		Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 91

		формы. Развивать чувство цвета, воображение.			
30.	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.		Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 93
31.	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги)	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 95
32.	«Красивый коврик» (Коллективная работа)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.		Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2–3 листа на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 95
33.	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу;		Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 97

		дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.			
34.	Рисование по замыслу	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.		Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5–6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 98
35.	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.		Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 101
36.	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.		Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 102

Лепка/аппликация

Лепка

Количество занятий в месяц – 2

Количество занятий в год – 18

1 занятие не более 15 мин.

Аппликация

Количество занятий в месяц – 2

Количество занятий в год – 18

1 занятие не более 15 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1	Лепка. "Знакомство с пластилином".	Формировать представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формировать умение класть пластилин только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Коробка с пластилином	Пластилин, доски.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 46.
2	Аппликация. "Большие и маленькие мячи".	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.		Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги - тарелка (диаметр 15 см), клей, салфетки.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 47.
3	Лепка. "Палочки" ("Конфетки").	Формировать умение отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями, прямыми движениями. Закрепить умение работать аккуратно. Развивать желание лепить.		Небольшие комочки пластилина, доски.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 47.
4	Аппликация. "Овощи и фрукты лежат на круглом подносе".	Знакомить детей с предметами круглой формы, побуждать обводить форму по контуру, пальцами одной и другой руки, называя её. Учить приёмам наклеивания.	Поднос с овощами и фруктами. (муляжи)	Полоски белой бумаги, бумажные кружки разных цветов, клей, бумажные круги - тарелочки.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 51.
5	Лепка. "Колобок".	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).		Полоса-дорожка (зелёная, светло-коричневая), пластилин, доски, палочки	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 55.

6	Аппликация. "Большие и маленькие яблоки на тарелке".	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представление о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания.	Яблоки большие и маленькие.	Круги-тарелочки (диаметр 15-18 см), бумажные кружочки одного цвета, кисти для клея, салфетки	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 54.
7	Лепка. "Подарок любимому щенку".	Формировать образное восприятие и образные представления. Развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.		Пластилин, доски.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 57.
8	Аппликация. "Ягоды и яблоки лежат на блюдечке".	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Применение салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.		Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные круги красного цвета (диаметр 2 см) и жёлтого (диаметр 4-6 см), клей, кисти для клея, салфетки.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 57.
9.	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.		(пластилин), доски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 59
10	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).		Кружки разных цветов (диаметр 3 см), 1/2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, кисти для	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 60

				клея, салфетки (на каждого ребенка).	
11.	Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Крендельки.	Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 61
12.	Аппликация «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.		Полоска бумаги размером 6х18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 62
13.	Лепка «Пряники»	Программное содержание. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.	Кукла, кукольная мебель.	Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 63
14.	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета).	Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 69
15.	Лепка «Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких	Башенка, состоящая из 4–5 колец одного цвета.	Пластилин, доски (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр.

		частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.			71
16.	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	3–4 игрушки круглой формы (погремушки, шарики, пирамидки и др.).	Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 72
17.	Лепка "Мандарины и апельсины".	Цель: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями; учить лепить предметы разной величины.	Мандарины и апельсины.	Пластилин и доски.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 74. ____.
18.	Аппликация "Красивые салфеточки".	Цель: учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционное умение, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.	Два образца салфеток, разные по цветовому решению.	Белая бумага размером 15 x 15 см, бумажные кружки разной величины, кисти, клей, салфетки.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 76.
19.	Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять		Пластилин палочки, доски подставка для коллективной композиции.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 78
20.	Аппликация "Снеговик".	Цель: закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображения из частей, правильно располагая их по величине, упражнять в аккуратном наклеивании.	Изображения снеговика.	Бумага голубого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра,	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 78.

				дополнительные детали (шапка, палка, нос), кисти для клея, клей, салфетки, карандаши.	
21.	Лепка «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего	Игрушечные кот и воробушек.	Пластилин, доски, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 80
22.	Аппликация «Узор на круге»	Программное содержание. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.		Бумажный круг диаметр 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 81
23.	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Игрушечный самолет.	Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 81
24.	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать		Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2–3 см), палочка-	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр.

		образные представления.		стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	85
25.	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Игрушка Неваляшка.	Пластилин, доски, палочки для обозначения деталей (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 87
26.	Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.		Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3х4 см, полоски бумаги размером 1х8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 85
27.	Лепка «Угощение для	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей		Пластилин, доски, палочки для	Т.С. Комарова, "Изобразительная

	кукол, мишек, зайчиков»	лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.		украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка).	деятельность в детском саду". Стр. 89
28.	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Образец салфетки.	Бумажные квадраты, бумажные кружки, квадратики одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 90
29.	Лепка «Зайчик»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Керамическая фигурка «Зайка»	Пластилин в виде толстой палочки, доски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 92
30.	Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Картинка с изображением скворечника и скворца	Тонированная бумага, бумажные фигуры прямоугольник, кружок, треугольник, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 93

31.	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Игрушечная птичка. Дымковская игрушка	Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 94
32.	Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.		Бумажные флажки красного цвета, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 100
33.	Лепка «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.		Пластилин, доски (на каждого ребенка), зеленый лист картона для размещения готовых работ.	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 99
34	Аппликация «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу.	Бумага зеленого цвета, бумажные кружки, полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 103

35.	Лепка «Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Игрушечные животные (ежик, зайчик, котенок и др.).	Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 104
36.	Аппликация «Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Модель домика из строительного материала.	Квадратный лист бумаги для фона, треугольник, квадрат, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова, "Изобразительная деятельность в детском саду". Стр. 104

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА

младшая группа

/часть, формируемая участниками образовательного процесса/

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 72

1 занятие не более 15 минут

Тема: «Наш любимый детский сад»			Виды музыкальной деятельности					
№	ООД	Программное содержание	Музыкально-ритмические движения.	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание	Распевание, пение	Пляски, игры, хороводы

1.	1.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учить детей активному подпеванию. Начинать движение и останавливаться в соответствии с характером музыки, различать 2-х частную форму.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Птички летают» муз.А.Серова,	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»	«Прогулка» муз. В.Волкова	«Петушок» » р.н.п.	«Гуляем и пляшем» муз.М. Раухвергера
2	2.	Начинать движение и останавливаться в соответствии с характером музыки, различать 2-х частную форму. Развивать у детей координацию и чувство ритма. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Зайчики»	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»	«Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Петушок» » р.н.п.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
3.	3.	Начинать движение и останавливаться в соответствии с характером музыки, различать 2-х частную форму. Развивать у детей координацию и чувство ритма. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Приучать детей подпевать песенку.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Зайчики»	«Весёлые ладошки»	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	«Колыбельная» муз. Т.Назаровой Рус. нар. плясовая	«Ладушки» » р.н.п	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
4	4.	Учить реагировать детей на смену характера музыки. Выполнять знакомые движения (пружинки, фонарики, топотушки) Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Развивать речь и творческую фантазию.	«Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной Упр. «Фонарики» р.н.м.	«Весёлые ладошки»	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера	«Прогулка» муз. В.Волкова.	«Ладушки» » р.н.п	«Гопак» муз. М.Мусоргского
5	5.	Знакомить детей с характером колыбельной песни. Учить реагировать детей на смену характера музыки. Познакомить с низкими и высокими звуками. Выполнять знакомые движения (пружинки, фонарики, топотушки) воспитывать чувство сопереживания и поддержки.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера «Кто хочет побегать?» Л.Н.М.,	«Весёлые ладошки»	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	«Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Петушок» » р.н.п.	Игра «Кошки и мышки»

6	6.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учить детей активному подпеванию, звукоподражанию. Начинать движение и останавливаться в соответствии с характером музыки, различать 2-х частную форму.	«Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной «Птички летают и клюют зернышки » ш.н.м.	«Весёлые ладошки»	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера	Рус. нар. плясовая	«Петушок » р.н.п.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
7	7.	Развивать творческую фантазию, реагировать на смену характера музыки. Развивать речь, расширять словарный запас. Правильно реагировать на 2-х частную форму, менять движение со смену частей в музыке. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей.В игре воспитывать сдержанность.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера Упр.«Фонарик и» р.н.м.	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»	«Прогулка» муз. В.Волкова.	«Ладушки » р.н.п	«Гопак» муз. М.Мусоргского
8	8.	Закреплять понятия «высокий», «низкий» голос. Активизировать застенчивых детей. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Развивать речь, расширять словарный запас. Учить детей активному подпеванию, звукоподражанию. Начинать движение и останавливаться в соответствии с характером музыки, различать 2-х частную форму.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Зайчики»	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»	«Колыбельная» муз.Т.Назаровой	«Ладушки » р.н.п	«Русская нар. пляска»

Тема: «Осень»			Виды музыкальной деятельности					
9.	1.	Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить ориентироваться в пространстве. Приучать детей слушать музыку и эмоциональна на неё откликаться. Развивать речь детей. Учить детей активному подпеванию.Выполнять знакомые движения (пружинки, фонарики, топотушки)	«Погуляем» Муз. Т.Ломовой «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной	«Весёлые ладошки»	«Бабушка»	«Осенний ветерок» «Вальс»муз. А.Гречанинова	«Птичка» Раухвергера «Ладушки » р.н.п.	«Пляска с листочками » муз.А.Филипенко

10	2.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве. Познакомить с муз. инструментом – бубном. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить детей активному подпеванию. Весело откликаться на игру.	Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» муз. Л.Вишкарёва	Игра на бубне	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	«Русская нар. пляска»	«Петушок» » «Ладушки» » «Где же наши ручки?»	Игра «Кошки и мышки»
11	3.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Учить ориентироваться в пространстве. Приучать детей слушать музыку и эмоциональна на неё откликаться. Развивать речь детей, кругозор и внимание. Учить детей активному подпеванию.	«Птички летают» муз. А.Серова, Упр. «Фонарики» р.н.м.	«Фонарики» с бубном	«Шаловливые пальчики» Упр.«Ботиночки на пальчиках»	«Осенний ветерок» «Вальс»муз. А.Гречанинова	«Птичка», «Собачка» Раухвергера	Игра «Прятки» (р.н.м.)
12	4.	Развивать музыкальный слух, работа над звукоподражанием. Закрепить умение детей различать 2-х частную музыку. Продолжать учить игре на бубне. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Учить детей активному подпеванию.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	«Концерт» с бубном	«Тики-так»	«Русская нар. пляска»	«Собачка» Раухвергера «Петушок» » р.н.п.	Игра «Петушок» р.н.п.
13	5.	Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Учить бегать легко, не наталкиваясь. Развивать реакцию на сигнал. В пении развивать память и выразительность исполнения. Закрепить знакомые танцевальные движения	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера «Птички летают» муз.А.Серова,	Игра с бубном	«Бабушкины очки надела»	«Колыбельная» муз.Т.Назаровой	«Птичка», «Собачка» Раухвергера	Игра «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой
14	6.	Работа над формированием звуковысотного слуха. Учить манипулировать ленточками эмоционально и с удовольствием. Познакомить с музыкальным треугольником. Познакомить с жанром «марш». Слушать музыку и эмоциональна на неё откликаться. Учить детей активному подпеванию.Весело откликаться на игру с листочками.	Упражнение с лентами (бол.нар.мел.) «Пружинка» (р.н.м.)	Знакомст-во с треугольником	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	«Марш» муз.Парлова «Русская нар. пляска»	«Осень» муз. И.Кишко «Птичка», Раухвергера	«Пляска с листочками» муз. А. Филипенко

15	7.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать тембровый слух и умение играть на музыкальных инструментах. Работа над дыханием в пении. Закрепить знакомые танцевальные движения.	«Погуляем» Муз. Т.Ломовой «Зайчики»	Игра «Узнай инструмент»	«Бабушка очки надела»	«Колыбельн ая» муз.Т.Назар овой	«Собачка» Раухвергер а «Осень» муз. И.Кишко	«Гопак» муз. М.Мусоргск ого
16	8.	Развивать внимание и реакцию на сигнал. Развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Закреплять понятие о жанре. Закрепить знакомые танцевальные движения.	«Птички летают» муз.А.Серова, Упражнение с лентами (бол.нар.мел.)	«Бубны- треугольники »	«Тики-так» «Прилетели гули»	«Марш» муз.Парлова	«Петушок » р.н.п. «Ладушки » р.н.п.	«Пляска с листочками » муз. А. Филипенко
Тема: «Моя семья»			Виды музыкальной деятельности					
17	1.	Работа над развитием интонационного, динамического слуха. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить детей звукоподражанию. Закрепить умение детей реагировать на 2-х частную форму, на изменение динамики.	«Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Игра «Тихо- громко»	«Мы платочки постираем»	«Колыбельн ая песня»	«Кошка» муз. А.Алексан дрова «Собачка» Раухвергер а	Пляска «Пальчики- ручки»
18	2.	Работа над звукоподражанием и интонированием, развивать чувство ритма. Работа над развитием динамического слуха. Развивать детскую память, речь, творческое воображение. Эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Игра «Тихо- громко»	«Мы платочки постираем»	«Прогулка» муз. В.Волкова.	«Осень» муз. И.Кишко «Ладушки » р.н.п.	Пляска «Пальчики- ручки»
19	3.	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Реагировать на бодрую, ритмичную музыку, соотносить движения с 2-х частной формой. Развитие динамического, звуковысотного слуха, памяти и речи. Эмоционально откликаться на музыку. Развивать	«Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Игра «Тихо- громко»	«Тики-так»	«Дождик» муз.Н.Люба рского	«Кошка» муз. А.Алексан дрова «Осень» муз. И.Кишко	«Пляска с погремушка ми» муз. В. Антоновой

		воображение.						
20	4.	Закрепить умение детей различать 2-х частную музыку, менять движения со сменой звучания музыки. Развитие динамического, звуковысотного слуха, памяти и речи. Эмоционально откликаться на музыку. Развивать творчество, воображение, смекалку. Привлекать детей к активному пению.	Упр. С цветными платочками для рук «Стуколка» «Ножками затопали» М.Раухвергера	Игра «Тихо-громко»	«Бабушка очки надела»	«Марш» муз.Парлова	«Собачка» Раухвергера «Петушок» р.н.п.	Игра «Петушок» р.н.п.
21	5.	Работа над развитием звуковысотного, интонационного, динамического слуха, ритмичности. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Учить ориентироваться в пространстве. Освоение приёмов игры на бубне. Учить детей музицировать	«Птички летают» муз.А.Серова, «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной	Игра «Тихо-громко»	«Мы платочки постираем»	«Дождик» муз.Н.Любарского	«Птичка», «Собачка» Раухвергера	«Прятки с собачкой» (укр.н.м.)
22	6.	Развивать детскую память, речь, творческое воображение, фантазию. Эмоционально откликаться на музыку. Развивать динамический и ритмический слух, умение внимательно слушать музыку. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей.	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» муз. В Агафонникова	Игра «Тихо-громко»	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	«Колыбельная»	«Зайка» (р.н.п.) «Кошка» муз. А.Александрова	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькорецкой
23	7.	Закрепить умение детей различать 2-х частную музыку, динамику. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Закрепить приёмы игры на муз. треугольнике. Учить детей активному подпеванию.	«Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Игра «Тихо-громко»	«Мы платочки постираем»	«Дождик» муз.Н.Любарского	«Ладушки» (р.н.м.) «Где же наши ручки?» Т.Ломовой	Пляска для куклы

24	8.	Развитие звуковысотного слуха и голоса, чувство ритма, динамического слуха. Учить детей петь протяжно, чётко и правильно артикулировать гласные звуки. Подпевать активно, эмоционально. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей.	«Большие и маленькие птички» муз. И.Козловского	Игра «Тихо-громко»	«Тики-так» «Мы платочки постираем»	«Марш» муз.Парлова	«Осень» муз. И.Кишко «Птичка» Раухвергера	Игра «Птички и кошка»
Тема: «Скоро праздник Новый год»			Виды музыкальной деятельности					
25	1.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения, менять движение со сменой частей в музыке. Формировать умение слушать музыку внимательно и заинтересованно.	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского	«Игра в имена» «Игра с бубном»	«Наша бабушка»	«Медведь» муз. В.Ребикова	«Ёлочка» муз. Н.Бахутовой	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькореиской
26	2.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать интонационную выразительность, ритмический слух. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	«Марш и бег» муз. Е.Тиличеева	«Игра в имена» «Игра с бубном»	«Мы платочки постираем»	«Вальс Лисы» муз. Ж.Колодуб	«Ёлочка» муз. Н.Бахутовой «Ёлочка» муз.М.Краева	Игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского Пляска «Поссорились-помирились»
27	3.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Развивать у детей тембровый слух, различать на слух музыкальные инструменты. Учить детей активному подпеванию. Эмоционально откликаться на музыку. Развивать творчество, воображение.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	«Паровоз» Игра «Узнай инструмент»	«Наша бабушка идёт»	«Медведь» муз. В.Ребикова	«Ёлочка» муз. Н.Бахутовой «Ёлочка» муз.М.Краева	«Игра с Мишкой» Г. Финаровского «Пальчики - ручки»

28	4.	Формировать у детей коммуникативные навыки. Учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с 2-х частной формой музыки. Развитие звуковысотного слуха и голоса, чувство ритма, динамического слуха. Учить детей петь протяжно, чётко и правильно артикулировать гласные звуки. Подпевать активно, эмоционально.	«Сапожки» (р.н.м.) Упражнение для рук.	«Паровоз» Игра «Весёлые ручки» (р.н.м.)	«Шаловливые пальчики» «Мы платочки постираем»	«Вальс Лисы» муз. Ж.Колодуб	«Дед Мороз» А. Филипенко «Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлочка» М.Красева	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькорецкой
29	5.	Развивать детскую память, речь, творческое воображение, фантазию. Эмоционально откликаться на музыку. Развивать динамический и ритмический слух, умение внимательно слушать музыку. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки, получить удовольствие от собственного пения. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Закрепить понятие о марше.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Марш» муз. Ю.Соколовского	«Игра в имена» «Игра с бубном»	«Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела»	«Полька» муз. Г. Штальбаум	«Дед Мороз» муз. А. Филипенко «Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлочка» М.Красева	Игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
30	6.	Развивать динамический и ритмический слух, умение внимательно слушать музыку. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки, получить удовольствие от собственного пения. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши»	Игра «Узнай инструмент»	«Шаловливые пальчики» и упр. по желанию детей	«Полька» муз. Г. Штальбаум	«Дед Мороз» А. Филипенко «Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлочка» М.Красева	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой
31	7.	Развивать детскую память, речь, творческое воображение, фантазию. Эмоционально откликаться на музыку, назвать произведение. Развивать динамический и ритмический слух, умение внимательно слушать музыку. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Бег и махи руками» муз. А. Жилина	«Пляски персонажей»	«Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела»	«Полька» муз. Г. Штальбаум	«Дед Мороз» муз. А. Филипенко «Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлочка» М.Красева	«Игра с Мишкой» Г. Финаровского Игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского

32	8.	НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	-	-	-	-	-	-
Тема: «Зимушка - зима»			Виды музыкальной деятельности					
33	1.	Развивать интонационную выразительность. Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать умение детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей петь активно и слаженно.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	«Игры с именами»	«Кот Мурлыка»	«Колыбельная» С.Разорёнова	«Машенька-Маша» С Невельштейн	Игра «Саночки»
34	2.	Развивать творческое воображение. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, хорошо ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку. Развивать интонационный и динамический слух. Закрепление понятия жанра «марш». Петь согласованно, протяжно, правильно артикулировать гласные звуки, получить удовольствие от собственного пения.	«Марш» Э.Парлова Упр. «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)	«Игры с именами»	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Марш» Э.Парлова	«Топ-топ-топоток» В.Журбинской «Машенька-Маша» С Невельштейн	Игры «Саночки» «Ловишки» И.Гайдна
35	3.	Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их разный характер. Учить детей петь активно и слаженно. Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей.	«Автомобиль» М.Раухвергера Упр. «Пружинка» (р.н.м.)	Игра «Картинки», «Игра в имена»	«Тики-так» «Ножки»	Русская народная плясовая	«Баю-баю» М.Красева «Топ-топ-топ» В.Журбинской «Машенька-Маша» С Невельштейн	«Пляска с султанчиками» (хор.н.мел.)
36	4.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание, речевую активность. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. В игре у детей воспитывать	«Галоп» «Мой конёк» (чеш.н.м.) Упр. «Спокойная ходьба и	«Песенка про лошадку Зорьку» Упр. «Лошадка танцует»	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	«Лошадка» муз. М. Симанского «Игра в лошадки»	«Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ-топ-топоток»	«Стуколка» (укр.нар.м.) «Ловишки» И.Гайдна

		выдержку.	кружение» (р.н.м.)	«Мой конёк»			В.Журбин ской	
37	5.	Развивать у детей звуковысотный слух. Правильно реагировать на окончание музыки. Хорошо ориентироваться в пространстве. Познакомить с долгими и короткими звуками. Укреплять мышцы пальчиков рук. Воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё откликаться. Учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе.	«Лошадки» «Мой конёк» (чеш.н.м.) «Бег и махи руками» муз. А. Жилина	«Звучащий клубок» «Учим лошадку танцевать» «Мой конёк» (чеш.н.м.)	«Сорока-белобока»	«Колыбельная» С.Разорёнов а	«Самолёт» Е.Тиличеевой «Машенька-Маша» С.Невельштейн	Игра «Самолёт» Л.Банниковой
38	6.	Развивать у детей ритмический слух, отметить детей насколько ритмично хлопают дети. Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно.	Упр. «Топающий шаг». «Автомобиль» М.Раухвергера Упр. «Пружинка»	Игра «Звучащий клубок»	«Шаловливые пальчики» «Сорока-белобока»	«Марш» Э.Парлова	«Самолёт» Е.Тиличеевой «Топ-топ-топоток» В.Журбинской	Пляска «Сапожки» (р.н.м.)
39	7.	Упражнять детей в выполнении высокого шага. Работа над выразительностью. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить детей различать смену частей в музыке, соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	«Лошадки в загоне» «Мой конёк» (чеш.н.м.) «Кто хочет побегать?» муз. Л.Вишкарёва	Полька (2-х ч.ф.) – деревянные пальчики, колокольчики .	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Лошадка» муз. М. Симанского	«Самолёт» Е.Тиличеевой «Баю-баю» М.Красева	Пляска «Пальчики-ручки» «Ловишки» Й.Гайдна
40	8.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Учить детей самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве. Учить петь протяжно, слушать друг друга, начинать пение одновременно, формировать слаженное пение в коллективе. Внятно произносить текст песни. Различать части в музыке и самостоятельно менять движение.	«Большие и маленькие ноги» В Агафонникова «Бег и махи руками» А. Жилина	«Игра в имена» Игра «Звучащий клубок»	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	«Полянка» (р.н.м.)	«Самолёт» Е.Тиличеевой «Топ-топ-топоток» В.Журбинской «Машенька-Маша» С.Невельш	Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Самолёт» Л.Банниковой

							тейн	
Тема: «Зимние игры»			Виды музыкальной деятельности					
41	1.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей различать длинные и короткие звуки. Воспитывать доброе отношение к зверушкам.	«Пляска зайчиков» А.Филипенко Упр. «Притопы»	Игра «Звучащий клубок»	«Семья»	«Полька» З.Бетман	«Зайнышка» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличев вой	«Ловишки» Й.Гайдна
42	2.	Продолжать развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Осваивать приёмы игры на бубне. Воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё откликаться. Учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе.	«Марш», «Медведи» Е.Тиличевской	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	«Семья»	«Шалун» О.Бера	«Колыбельная» Е.Тиличевской «Зайнышка» М.Красева	«Пляска с погремушками» В.Антоновой «Игра с мишкой» Г.Финаровского
43	3.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать легко, соотносить движения с текстом. Формировать понятие звуковысотности. Привлекать детей к активному подпеванию, стараться петь достаточно громко, не напрягая голоса, внятно проговаривая слова.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского «Зайчики»	Выложить ритмическую цепочку.	«Семья» «Кот Мурлыка»	«Полька» З.Бетман	«Маша и каша» Т.Назаровой «Зайнышка» М.Красева	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко
44	4.	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать песню всем вместе, одновременно. Стараться петь достаточно громко, но не напрягая голоса, внятно проговаривая слова.	«Марш», Е.Тиличевской Упр. «Пружинка» (р.н.м.)	«Учим куклу танцевать» любая весёлая музыка	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	«Плясовая»	«Маша и каша» Т.Назаровой «Машенька-Маша» С.Невельштейн	Игра «Саночки» Пляска «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейс

								кой
45	5.	Создать игровые ситуации для активизации деятельности детей. Учить детей соотносить движения с текстом, выполнять ритмично под музыку. Закрепить понятие о долгих и коротких звуках. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас у детей. Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Играем и поём песенку про мишку»	«Семья» «Бабушка очки надела»	«Шалун» О.Бера	«Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой «Колыбельная»Е.Тиличевой	«Маленький танец» Н. Александровой
46	6.	Развивать ритмичность, координацию рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей память, воображение. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. Различать части в музыке и самостоятельно менять движение.	«Марш», Е.Тиличевой «Кружение на шаге» Е. Аарне	Игра «Паровоз»	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	«Полька» З.Бетман	«Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой «Самолёт» Е.Тиличевой	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской
47	7.	Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать у детей память, воображение и ритмичность. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения с текстом. Воспитывать выдержку.	«Зайчики», «Медведи» Е.Тиличевой	«Учим зайку и мишку танцевать» (треугольник-бубен)	«Тики-так» «Наша бабушка идёт»	«Полька» З.Бетман	«Маме песенку пою» Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е.Тиличевой	«Ловишки» Й.Гайдна
48	8.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу» (на основе знакомого материала)	-	-	-	-	-	-

Тема: «Мамин праздник»			Виды музыкальной деятельности					
49	1.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Приучать детей соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Упр.«Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	«Две тетери»	«Капризуля» муз. В. Волкова	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой
50	2.	Учить детей самостоятельно различать 2-х ч.ф. Закрепить знакомые танцевальные движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Упр. «Бег с платочками». «Стуколка» . «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Играем на музыкальных инструментах	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Семья»	«Капризуля» муз. В. Волкова	«Я иду с цветами» «Самолет» Е. Тиличеевой «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой.
51	3.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с	«Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (веселая музыка)	«Две тетери» «Сорока-белобока»	«Колыбельная»	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской

		педагогом. Упражнение на звукоподражание					» А. Филиппенко	
52	4.	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета, соотносить движения со словами.	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейц. нар. мелодия	Игра в имена Учим Бобика танцевать	«Прилетели гули» «Тики так»	«Капризуля» В.Волкова	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Заинька» М. Красева	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н.мел.
53	5.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Игры с пуговицами	«Две тетери» «Семья»	«Марш» Е. Тиличевой	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	«Приседай» эстонская нар. мелодия
54	6.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением. Менять движения в	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	«Бабушкины очки надела» «Кот Мурлыка»	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александров	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и	«Пляска с султанчиками»

		соответствии со сменой музыки.				ва	каша» Т. Назаровой	
55	7.	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга. Не напрягать голос.	«Марш» Е. Тиличевой Упр.«Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Выставление ноги на пятку, «фонарики»	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	«Две тетери» «Ти-ти-так»	«Лошадка» муз. М. Симанского	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	«Приседай» эстонская народная мелодия
56	8.	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух. Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	«Пляска кошечки и собачки»	«Сорока-белобока» «Семья»	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	«Кошки и котят» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина
Тема: «Весенние деньки»			Виды музыкальной деятельности					
57	1.	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке. Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами. Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно.	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	«Солнышко без лучиков»	«Коза»	«Резвушка» муз. В.Волкова	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской

58	2.	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке. Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки. Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	«Коза» «Две тетери»	«Воробей» муз. А. Руббаха	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера, Б. Антюфеева
59	3.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.мелодия	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»	«Резвушка» В. Волкова	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
60	4.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	«Коза» «Наша бабушка»	«Воробей» муз. А. Руббаха	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Игра «Солнышко и дождик»

61	5.	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	Ритм в стихах. «Барабан»	«Семья» «Ти-ки-так»	«Марш» Э. Парлова	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой	Игра «Самолет» Л. Банниковой
62	6.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	«Коза» «Две тетери»	«Воробей» муз. А. Руббаха	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Игра «Самолет» Л. Банниковой
63	7.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками.	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз»	«Мы платочки постирали» «Семья»	«Марш» Э. Парлова	«Я иду с цветами» «Самолет» Е. Тиличеевой	«Березка» Р. Рустамова
64	8.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы. Закрепить правила хоровода. Учить детей	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Игра на музыкальных инструментах	«Зайка» «сорока-балобока»	«Марш» Э. Парлова	«Я иду с цветами» «Самолет» Е. Тиличеевой	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками и Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»

		«манипулировать» с платочками.							
Тема: «Весенние деньки»			Виды музыкальной деятельности						
65	1.	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке. Формировать понятие о звуковысотности. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у».	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Игра «Паровоз»	«Овечки»	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой	«Воробушек и автомобиль» М. Раухвергера	
66	2.	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.	«Побежали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Ритмические цепочки	«Овечки» «Коза»	«Курочка» Н. Любарского	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. Попатенко	«Черная курица» чешская народная мел. Игра с пением	
67	3.	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам. Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве.	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Игра «Паровоз»	«Сорока» «Бабушкины очки надела»	«Колыбельная» С. Разоренова	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е.Тиличевой «Машина» Т.Попатенко	«Самолет» Л. Банниковой	
68	4.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой,	Игра «Паровоз» Учим лошадку	«Овечки» «Тики-так»	«Лошадка» М. Симанского	«Поезд» муз. Н. Метлова	«Приседай» эстонская н.м.	

		характер пьесы, развивать образное мышление. Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно.	«Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	танцевать («Мой конек» чешская н.м.)			«Машина» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	
69	5.	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала. Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Игра «Паровоз»	«Семья» «Две тетери»	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Машина» Т.Попатенко	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
70	6.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала.	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Ритмическая цепочка	«Овечки» «Коза»	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.п.	«Черная курица» (ч.н.п.) Игра с пением
71	7.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга. Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление. Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление.	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	«Колыбельная» С. Разоренова	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой

72	8.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление. Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала.	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	«Играем для лошадки»	«Жук» «Овечки»	«Лошадка» М. Симанского	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличеевой	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной
----	----	---	---	----------------------	-------------------	-------------------------------	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

младшая группа

Количество занятий в год – 108

Количество занятий в неделю – 3

1 занятие не более 15 минут

№	Тема	Задачи	Литература
1.	Занятие 1-2	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие	Л.И. Пензулаева стр.23-24
2	Занятие 3-4	Упражнять детей в ходьбе и бегу всей группой в прямом направлении; прыжках на 2х ногах на месте.	Л.И. Пензулаева стр. 24-25
3	Занятие 5-6	Развивать умение действовать по сигналу; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Л.И. Пензулаева стр. 25- 26

4.	Занятие 7-8	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при ползание под шнур.	Л.И. Пензулаева стр.28-29
5.	Занятие 9-10	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.26-27
6.	Занятие 11-12	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые н.; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу	Л.И. Пензулаева стр. 29
7.	Занятие 13-14	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.30-31
8.	Занятие 15-16	Упражнять в ходьбе и бегу по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; развивать координацию движений при ползании на четвереньках, в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.31-32
9.	Занятие 17-18	Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.33-34
10.	Занятие 19-20	Упражнять в ходьбе по 1му с заданием; прыжки из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые н.; упражнять в прокатывании мяча друг другу развивая координацию и глазомер	Л.И. Пензулаева стр.34-35
11.	Занятие 21-22	Развивать умение действовать по сигналу; развивать координацию и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Л.И. Пензулаева стр.35-36
12.	Занятие 23-24	Упражнять в ходьбе с заданием, развивая внимание, реакцию на сигнал; в ползании, развивая координацию; в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.37-38
13.	Занятие 25-26	Упражнять в ходьбе и беге в врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.38-39
14.	Занятие 27-28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамьи; прокатывании мяча	Л.И. Пензулаева стр.40-41
15.	Занятие 29-30	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Л.И. Пензулаева стр.41-42

16.	Занятие 31-32	Упражнять детей в ходьбе и беге в врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании и сохранении равновесия при ходьбе по скамье.	Л.И. Пензулаева стр.42-43
17.	Занятие 33-34	Повторить х. с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на 2х н. с продвижением вперед	Л.И. Пензулаева стр.43-45
18.	Занятие 35-36	Упражнять детей в ходьбе в колонне по 1му, бег врассыпную; в прыжках на 2х.н.между предметами; в прокатывании м., развивая ловкость и глазомер	Л.И. Пензулаева стр.45-46
19.	Занятие 37-38	Упражнять в умении действовать по сигналу в х. вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнения в ползании, развивая координацию движения.	Л.И. Пензулаева стр.46-47
20.	Занятие 39 -40	Повторить х. с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу; сохранении устойчивого равновесия при х. по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр.47-49
21.	Занятие 41-42	Упражнять в ходьбе и бегу вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе; повторить прыжки с продвижением вперед	Л.И. Пензулаева стр.50
22.	Занятие 43-44	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые н.; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом	Л.И. Пензулаева стр.51-52
23.	Занятие 45-46	Упражнять в х., развивать координацию движений; разучить передачу мяча ч/з шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур	Л.И. Пензулаева стр.52-53
24.	Занятие 47-48	Упражнять в ходьбе и беге. врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии	Л.И. Пензулаева стр.53-54
25.	Занятие 49 - 50	Упражнять в ходьбе и беге в сохранении устойчивого равновесия при х.по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами	Л.И. Пензулаева стр.54-55
26.	Занятие 51-52	Упражнять в ходьбе и беге, разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча	Л.И. Пензулаева стр.56-57
27.	Занятие 53-54	Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять в отбивании м о пол и ловле его 2мя р., в ползании на повышенной опоре	Л.И. Пензулаева стр.57-58

28.	Занятие 55-56	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Л.И. Пензулаева стр.58-59
29.	Занятие 57-58	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов; пр. ч/з шнуры; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Л.И. Пензулаева стр.60-61
30.	Занятие 59-60	Упражнять в ходьбе и бег, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом	Л.И. Пензулаева стр.61-62
31.	Занятие 61-62	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на высоких четвереньках	Л.И. Пензулаева стр.62-63
32.	Занятие 63 -64	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Л.И. Пензулаева стр.63-65
33.	Занятие 65-66	Повторить ходьба и бег в врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить равновесие в прыжках	Л.И. Пензулаева стр.65-66
34.	Занятие 67-68	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамьи на полусогнутые н.; в прокатывании мяча друг другу	Л.И. Пензулаева стр.66-67
35.	Занятие 69-70	Ходьба с выполнением заданий по сигналу; упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его; ползание по скамье	Л.И. Пензулаева стр.67-68
36.	Занятие 71-72	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу; в лазании по наклонной лесенке; повторить равновесие	Л.И. Пензулаева стр. 68
37.	Занятие 73-74	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр. 69-70
38.	Занятие 75-76	Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр. 70-71
39.	Занятие 77-78	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.	Л.И. Пензулаева стр. 71-72

40.	Занятие 78-80	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр. 72-73
41.	Занятие 81-82	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр. 73-74
42.	Занятие 83-84	Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность.	Л.И. Пензулаева стр.74-75
43.	Занятие 85-86	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	Л.И. Пензулаева стр.75-76
44.	Занятие 87-88	Повторить ходьбу и бег врассыпную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр.76
45.	Занятие 89-90	Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.77
46.	Занятие 91-92	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча.	Л.И. Пензулаева стр.77-78
47.	Занятие 93-94	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по прямой.	Л.И. Пензулаева стр.78-79
48.	Занятие 95-96	Игровые упражнения на пройденный и освоенный материал.	Л.И. Пензулаева стр.79
49.	Занятие 97-98	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.	Л.И. Пензулаева
50.	Занятие 99-100	Повторить ходьбу с обозначением поворотов на «углах» зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом	Л.И. Пензулаева
51.	Занятие 101-102	Повторить ходьбу со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.	Л.И. Пензулаева

52.	Занятие 103-104	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева
53.	Занятие 105-106	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева
54.	Занятие 107-108	Повторить бросание мяча на дальность. Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места;	Л.И. Пензулаева

5. Материально-техническое оснащение

Технические средства обучения

№	Наименование
1.	Телевизор
2.	Ноутбук
3.	Музыкальный центр

Игровые модули

№	Наименование
1.	Уголок природы
2.	Библиотека
3.	Кухня
4.	Парикмахерская
5.	Мастерская
6.	Центр сенсорного развития
7.	Спортивный уголок

6. Литература

Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа ДОУ ФГОС (Мозаика-Синтез), 2016
Веракса Н.Е., Галимов О.П.	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Программа «От рождения до школы» ФГОС (Мозаика-С), 2016
Веракса А.Н.	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольников (5-7 лет) ФГОС , 2016
	Практический психолог в детском саду ФГОС, 2016
Веракса Н. Е. Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников. (Мозаика-Синтез), 2016
Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016
Павлова Л. Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомление с окружающим миром (4-7 лет) ФГОС, 2016
Комарова Т. С. Зацепина М. Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, 2016
	Математика
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа д/с (3-4) ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016
	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Метод. Вторая младшая группа ФГОС, 2016
	Ознакомление с природой в детском саду (часть, формируемая участниками образовательного процесса)
С.Н. Николаева	«Юнный эколог» Система работы в младшей группе детского сада
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. (3-4) ФГОС (Мозаика-синтез), 2016
	Примерное комплексно-тематическое планирование
Гербова В.В. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. От рождения до школы. Младшая группа 3-4 года (Мозаика-Синтез, 2016)
	НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Речевое развитие

Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года
Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года.
Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет
Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года

Познавательное развитие

Веракса Н.Е. Веракса А.Н.	ФГОС Играем в сказку. Репка.
Веракса Н.Е. Веракса А.Н.	ФГОС Играем в сказку. Теремок.

Веракса Н.Е. Веракса А.Н.	ФГОС Играем в сказку. Три медведя.
Веракса Н. Е. Веракса А.Н.	ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.
	<i>Серия "Мир в картинках" ФГОС</i>
	Мир в картинках. Авиация ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Автомобильный транспорт ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Арктика и Антарктика. ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Бытовая техника (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Высоко в горах ФГОС. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Государственные символы России ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. День Победы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Деревья и листья (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Домашние животные ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные жарких стран ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные средней полосы ФГОС. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные: домашние питомцы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Космос ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Морские обитатели ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Музыкальные инструменты (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Насекомые ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Овощи ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Посуда ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Птицы домашние ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Птицы средней полосы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Рептилии и амфибии ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Спортивный инвентарь (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Фрукты (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Ягоды лесные ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Ягоды садовые. ФГОС (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Дымковская игрушка (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Городецкая роспись (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Жостовский букет (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Сказочная гжель (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Узоры Северной Двины (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Филимоновские свистульки (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Хохломская роспись (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Цветочные узоры Полхов-Майдана (Мозаика-Синтез)